

الذى يرضيك من شان خاطرك تصيب محمد فلما سمع جريس شتيمة اخته فضه قال يا عرب هذا اليوم يومى ما اريد غيره ثم دفع على خيل الامير مطلب وصار يذبح فيهم حتى كسره فلما راي الامير مطلب عربيه انكسرت هرب ومن بقى معه ونجوا بانفسهم وبعد مده من الزمان ندم على ما عمل مع جريس وجمع عربيه وقال يا عرب نحن غلطنا مع جريس الذى بسيفه حكنا على كل العربان فانا اقول يا عرب لازم نتصالح مع جريس وانا اخذ له حمده اختى ونرضى خاطره. قالت العرب زين يا امير فقام مطلب وركب معه مائة خيال وراح الى عند جريس قبل ما ه لفى على جريس ارسل خيال يخبر جريس بقدم الامير مطلب والاميره حمده فلما سمع جريس بقدمهم فرح وقام استقبلهم وعمل لهم ضيافه كبيره ثم املكوا له على حمده. وبعد مده من الزمان سعى الامير مطلب وصالح جريس مع اولاد عمه. ثم صار جريس شيخ على عربيه وزوج اخته فضه للامير مطلب وصار هو شيخ على جميع العرب.

انتهت

سوى السيف في قطع الشلايف عنه . فلاحث التفاته من جريس على الامير مطلب فدفع فرسه على الناحية
التي فيها الامير مطلب وتبعه صانعه ولما وصل جريس الى عند مطلب قال الى صانعه حول عن حصانك واركنه
الى الامير مطلب فحول الصانع وركب مطلب وصاروا يقاتلوا حتى اتى الله تعالى بالنصر الى جريس ومطلب وردوا
خيل ردادات الوسيق وصدروا بالسلامه واخذوا لللال قلايع خيل ورجعوا وكان الامير مطلب راكب حصان
ه الصانع وبعد ما وصلوا الى العرب وقسموا الغنيمه والقلايع توجه الصانع الى عند الامير مطلب وقال يا محفوظ اطعيني
حصاني فقال الامير مطلب اطعيك حقه يا صانع فقال الصانع انا ما ابيع حصاني فانتهره الامير مطلب فقام الصانع
ورجع الى الامير جريس وخبره ان مطلب منع على الحصان فقال جريس باكر متى ما ورد الحصان لاقى العبد وخذ
للحصان منه فقال الصانع العبد يمنعني قال جريس اقتله وجيب للحصان وثاني يوم ركب عبد الامير مطلب على
للحصان واخذ على المورد وبعد ما صدر عن المورد لاقاه الصانع وقال له حول عن حصاني فقال العبد للحصان ما هو
ا لك فصار زود الهرج بين العبد والصانع فسحب الصانع الردينه ورمى العبد بها واخذ للحصان ورجع الى عند
جريس فراح الخبر الى مطلب فقال مطلب انا طالب للحق من جريس ان ابشعه عند المبعش¹ لارى ان كان دخل
عند حريمى لان صانعى عرف ان الذى كان عند حمده هو جريس وصانعه عرف ان الفرس تطارد الى الظهر وتقف
في الميدان . ثم ارسل واحضر المبعش الى عنده وارسل ومطلب جريس حتى ياخذ للحق منه فاستحجج جريس انه عنده
ضيوف وباكر يحضر . ثم في المغرب جمع جريس عربيه وقال كيف تقولوا يا عرب الامير مطلب طابئى لما ابشع قالوا
ه العرب وعلامك ما تبشع فقال جريس يا عرب انا الذى كنت عند حمده اخته وكيف ابشع فقالوا العرب يا جريس
نحن في يدك وكيف ما تقول نعل فقال جريس يا عرب انا اقول الرحيل اوفق لنا قالوا العرب الرحيل نرحل
فرحلت العرب من اول الليل . اما جريس وللخاله فبقوا الى الصباح وركبوا على خيلهم وتوجهوا الى عند مطلب ولما
اقبلوا على مطلب قال له جريس يا مطلب ان كان لك حق نطعيك ونحن بظهورها فقال مطلب معك عطوه يا
جريس ثلاثة ايام وثلاث النهار لما يخلص الزاد من بيننا ولما سمع جريس كلام مطلب صدر بخيله ورمى الظعن
٢٠ وما زالوا سايرين الى بعد ثلاثة ايام وثلاث وحطوا لانهم ما يقدروا يتوجهوا الى نواحي عربهم لانهم مطرودين من
اولاد عمه . وبعد ما مضت ثلاثة ايام وثلاث ركب مطلب وجرد معه اربعاية خيال ولحق جريس ولما نفى على
عرب جريس صار القتال بينهم وكان الى جريس اخ اصغر منه يدعى محمد . هذا استقبل خيل الامير مطلب وصار
يذبح فيهم مثل ما يذبح الذيب في الغنم فكان في كل مره يهجم على الخيل يقتل ويطلع خمس او عشر قلايع
وفي مره هجم على الخيل استقبله الامير مطلب وكان الامير مطلب افرس منه فضعنه بالرمح وقع ميت ولما رات فضه
٢٥ اخته ان اخوها قتل شقت ثوبها وتعفرت بالتراب وصارت تبكى على اخوها وقالت ملعون ابوك يا جريس هذا

1) Anmerkung des Schreibers: افتر المبعش هو الذى يضرب في الرمل ويشوف البخت; vgl. Wörterverzeichnis s. v.

الصانع وقال له ما كفاك ما فعلت يا ابن الزنا فلا بد عن قتلك قريب قال الصانع وحياء الامير هذه فضة اخت جريس وانا اظهرها لك في حومة الميدان ثم دفع الصانع فرسه وراء فضة وكان الصانع راكب فرس لا تلتحق في السبق فلما صار قريب من فضة قال لها حولي يا بنت فلما سمعت قول يا بنت قلبت رأس الفرس على الصانع فأنشى قدامها فلما أقفا الصانع طعنته بالرمح في قفاه طلع السن يلمع من صدره واثنت عليه بالسيف رمت رأسه على الارض وقالت يا امير مطلب لولا الزاد والملح الذى بيننا لجعلت هذا المجال يتسع ما بيننا اكثر لان هذا ٥ للجلف النورى الذى يقول لى حولي يا بنت وانا جريس جيد الحال وما عر احد قال لى بنت الا هذا الكلب فصار الامير مطلب يرتضى في فضة وتحقق عنده انها جريس ويقول من فداياك يا امير جريس لا تواخذنا يا ابن الاخ هذا نورى ما يدرك شئ وهو لقى جزاءه لانه يهدم حظ ويخت الاماره وبعد هذا الكلام فله ملعب الخيل وروح كل حى الى محله وبعد فله^١ الملعب قالت حمده قوم يا جريس روج الى عند اختك فضة صاحبة العقل الرزين التى^٢ تسوى من بنات العرب الف واحسن لك من مائة اخ فرسان من جذابة العنان الذين يضربوا بالسيف ويطعنوا ١٠ بالسنان فقام جريس وودع حمده وقلط على بيته فلقى اخته فضة تحضر له ملبوس الرجال ولما لقى عليها قالت له اقلع ملبوس الحرير فقلع ولبس هدوم الرجال ثم قالت له انت ما شفت شئ يا جريس ثم علمته بالذى صار بينها وبين الامير مطلب وقالت له لما تصل الى صيوان مطلب. تقول له يا امير مطلب انا من وقت صرت رجل وقبل ما احد قدر يتكلم معى كلام يغيظنى الا هذا الصانع يقول لى حولي يا بنت يحطى في درجة البنات وحياء رأس الامير مطلب لو صارت هذه الغلظة من الامير مطلب ما صار له عندى مراعاة خاطر ولكن انا فعلت ما فعلت لانها ١٥ كلمه ناقصه ما تنقال الا من وبش من اوباش الرجال فقال الامير مطلب يا امير جريس من فداياك. ثم حلف يمين ان الصانع ما ينقبر حتى ياكلنه الكلاب والوحوش والطيور مراضاة الى خاطر الامير جريس وبعد هذا الذى صار قال الامير مطلب وحياء راسى لازم ما اشترى لى فرس التى تفوت^٣ فرس جريس فى الميدان وصار الامير يتوقع على فرس فاشترى فرس من الخيل الموصوفه وطلب صانع جريس حتى يسوسها فحضر صانع جريس وساس الفرس فالتفت في يوم من الايام وقال للامير مطلب يا امير الفرس جيده ولكن يا امير فيها خصله ما هي زينته قال الامير ما هي يا ٢٠ صانع قال يا محفوظ متى حى الطراد تبقى على حالها الى عند الظهر ثم تقف فى الميدان وتصير تلكدها بالركاب ما تتحرك فقال الامير مطلب تكذب يا صانع قال الصانع انا قلت. وبعد شهر زمان طلب الامير مطلب العرب وقال لهم يا عرب باكر الغزو حضروا حالكم فصاروا يحضروا وبعدها ركبوا وغزوا على عرب قويه وبعد ما وصلوا غارت الخيل وملئت صدورها فلحقته اصحاب اللال وصار الطراد فصار الامير مطلب فى ناحيه وجريس فى ناحيه فصار جريس يرد فكاكات الوسيق ويحمى الخيل التى معه والامير مطلب يرد الخيل ويحمى الخيل التى معه وبقي الطراد مشتبه ٢٥ الى عند الظهر فوقفت فرس مطلب فى وسط الميدان وصارت الرماح على مطلب مثل مزن كانون ولا له مغيث

١) Ms. فكت

٢) Ms. الذى

٣) Ms. توفت

الصانع كلمة الامير هن راسه وقال هذه خطمة الاميرة فضه وون بصوته فالتفت الامير وقال علامك يا صانع قال وحياتك يا امير الذى خطم من باب الصيوان هو فارس خيل وكعابه روين من اندم من لكذ الفرس فلما سمع مطلب هذا الكلام طار عقله من راسه وقال يا صانع تحط العيب في بيتى انا قايم اشوف اذا كان الذى دخل بيت حمده رجل سلمت واذا كان الذى دخل انثى وهى فضه اخذت جريس قطعت راسك قال الصانع انا قبلت على هذا الشرط فقام مطلب ليتوجه الى عند اخته فقال له الاختيار الذى كان يسمع كلامه يا امير مطلب كيف تدخل على فضه اخذت الامير جريس وتكشف حريم جريس من يقدر يخلصك بوجه الحق عند اجاويد الله من جريس اذا عرف انك كشفت اخته وهى في بيت اختك فقال الامير ما ذا نعمل اذا يا عمى الاختيار فقال الاختيار اركب فرسك ووردها على الميراد وارجع اقيم الصايح على العرب وقول انك شفت طليعة غزو وبعدها تركب العرب لتزد الخيل ويبين من هذا اذا كان جريس هو الذى عند اختك ام فضه اخته فقال الامير رايبك زين يا عمى الاختيار ١٠ ثم ركب الامير منقلب فرسه وانحدر على المورد وبعد ما غاب مده قصيره رجع على العرب وهو يصيح ويقول الخيل يا عرب الخيل الخيل يا اهل الخيل فركبت العرب وقالوا علامك يا امير مطلب قال لهم يا عرب طليعة غزو الخيل يا اهل الخيل جريس يا جيد الخال اليوم يومك . فلما سمع جريس اسمه وكان عند الاميرة حمده قام من عند حمده وهراده يتوجه الى بيته فلما شافته حمده قالت يا جريس وين تريد تروح قال اريد اركب مع الخيل فقالت يا جريس ذكحت انا واياك سويه اصبر يا ابن الكرام قال لها انا جريس جيد الخال اسمع نخوى واقدر ان اصبر ١٥ فقالت حمده يا جريس اختك فضه تدبر احسن منك وكانت الخيل في ذلك الوقت قد وصلت باب صيوان الامير جريس فلما سمعت فضه الامير مطلب ينادى في جريس يا جيد الخال احتارت في امرها وفكرت يديها في بعضها وقالت يا كشفت للسب يا رب تستر على حمده ثم حلت صفائرها^١ وضربت^٢ شعرها ولبست الكفيه وكل لبس جريس ولبست الدرع والسيف وخرجت من الصيوان كانها جريس ما ضاع منه ولا قيروط وركبت في ظهر الفرس كانها فارس خيل وسارت في اول الخيل وبعد ما دفعوا قدر ساعتين زمان ما وجدوا شى رجعت الخيل وقالوا سليمه ٢٠ فالتفت الامير مطلب الى الصانع وقال له هكذا تنتم بيتى بالحق يا كلب النور ورنى لازم ما اقطع راسك قال الصانع وحماة الامير ما تكلمت شى غير الصحيح وامر على برجاس خيل فيبيان لك الصحيح . فامر الامير مطلب على خيل تنقسم صابيتين فنقسمت الخيل وصار الامير مطلب راس سريه وجريس راس سريه الذى هو فضه ثم صار لعب انفرسان الذى يحير عقول الرجال وصار الامير مطلب يطلب جريس (الذى هو فضه) الى اللعب حتى يتحن الامر فصارت الخيل تروح وتجي ولما طرد فضه وهى قدامه وعند ما ردت راس الفرس على الامير مطلب رد هو ٢٥ قدامها ولما صار في نصف الميدان اخذته وحطت الشلفه على قفا راسه وقالت له خذها من يد جريس جيد الخال ولما عرف الامير مطلب ان الذى علم عليه ما هي بنت بل تحقق انه جريس ذاته ما به خفاء غضب على

١) Ms. ظفايرها

٢) Ms. وضربت

وبعد ما ركبت الخيل رجعت الاميرة حمدة الى بيتها واما فضة فادركت معنى سلام حمدة الى اخوها جريس وكانت من البنات الفهيمات فقالت في نفسها هذا جريس عيل صغير ما يدرك شىء واخاف عليه ان ينشبك في هواء هذه الفتاة وننذبح في هذه البلاد والله لا اكنتم هذه الوديعة عن جريس وبعد ما رجع جريس من الغزو ما اخبرته وبعد يوم يومين راحت فضة لترد الزيارة للاميرة حمدة فقبل ما تصل بيت حمدة مرت من باب صيوان الامير محمد فراها مارة فقال من هذه يا عرب قالوا هذه فضة اخت الامير جريس قاصده تزور اختك حمدة فقال ٥ زين ثم ارسل خروف الى اخته حمدة حتى تساوى لها غداء ولما دخلت فضة على الاميرة حمدة قامت حمدة واستقبلتها بكل ترحاب وعملت لها غداء واكرمتها اكرام زايد ولما قامت فضة لترجع قالت لها حمدة يا فضة عسى انك وصلت الوداعة الى صاحبها فقالت يا اميرة نسيت لا تواخذنى فقالت حمدة اربط بيدك خيط احمر حتى تفتنى فقالت فضة اربطى فربطت بيدها خيط حرير وقامت فضة ورجعت ولما دخلت البيت طلب منها جريس فواله للضيوف الذين عنده فاعطته الاكل من تحت رفة البيت فشاف الخيط المربوط في يدها وبعد ما ١٥ ركبوا الضيوف قال لها يا فضة ما هذا الخيط المربوط في يدك قالت يا جريس لا تسأل عن سخافة عقل الحرير لانه امس وانا اكره حبال البيت انفكت يدي فقلن لى اربطى خيط حرير تطيب . قال لها جريس تكذبن فصارت تحاول لتخفى عنه الوداعة اما هو فلم يقبل بل قال علمينى عن رباط هذا الخيط في يدك انا اعرف ان احد مستجير او طالب شىء منى فاحكى الصحيح الان قبل اضربك بهذا السيف اقطع راسك فخافت واقترت له عن وداعة الاميرة حمدة فلما سمع هذا الكلام قام وقصد ان يتوجه الى عند الاميرة حمدة الظهر من النهار فقالت له ٢٥ فضة الى اين يا جريس قال مرادى اتوجه الى عند الاميرة حمدة فقالت فضة يا ولد انت مهبول او مجنون فقال لها انا مانى مهبول ولا مجنون بل يكون للاميرة حمدة غرض وفي قاصرة عنه وفي مناحيه فى لعلى اقدر على قضاء لها وانا جريس جيد الحال ما احد يطلب منى قضاء حاجه حتى اقضيها له . فقالت فضة يا ولد ما فى من بنات هج العرب حتى تدخل خدرها وتتكلم معها انت ان شفت احد دخل على خدرى الا تقطع راسه قال بلى فقالت اذا كان ولا بد من التوجه الى عند الاميرة حمدة انا اعلمك كيف تروح عندها البسك لبس حرير وتتوجه الى ٣٥ عندها قال كيف البس لبس حرير وانا جريس جيد الحال قالت فضة ما سمعت المثل الرجال عند حاجتها نسوان قال صحت افعلى ما بدا لك يا فضة فحلت جدائل جريس وعملت له ضفاير ١) مثل الحرير وكحلت عيونته ولبسته من صيغتها واساور في يديه وحجول في رجليه ولبسته قناع وكل ما تلبس الحرير فلبس جريس كل ذلك وتوجه الى عند الاميرة حمدة اخت الامير مطلب واجت دربه على باب صيوان الامير مطلب ولما خطمت من باب الصيوان عرفها الامير مطلب انها اخت جريس لانه شافها قبل يومين خاطمه من باب الصيوان حتى تزور اخته ٤٥ فقال هذه الاميرة فضة خاطمه تزور حمدة وكان في صيوان الامير موجود فقط الصانع واختيار من العرب فلما سمع

١) م8. طفاير

ينتوضا فرأى صيوان الأمير جريس واللوح والكتابه فقال بلاك ربك يا جريس حاضط^١ علينا بانبييت ما كفاه كل سنه يغزو علينا مرتين او ثلاثه . فرجع الأمير مطلب بلا وضوء وقال لعبده رزق يا عبدى اركب الفرس وقوطر الى ذلك الصيوان واطرح السلام فان ردوا السلام حول عندهم واشرب القهوة وقول لهم تفصلوا على الشق وان ما ردوا جواب ارجع غاره لا تتواني . فركب العبد رزق وتوجه نحو جريس وعند ما وصل العبد طرح السلام فردوا عليه السلام ه وقالوا له حول يا خيال اشرب قهوة فحول العبد وبعد ما شرب القهوة قال تفصلوا الى شق الأمير مطلب فقالوا يصير فقام جريس قدماهم وعقدوا وراء العبد حتى وصلوا الشق فلاقهم الأمير مطلب بكل ترحاب وقال ساعه مباركه يا امير جريس البلاد بلادك اهلا وسهلا بك يا امير جريس يا مرحبا بك من مطرح ما مشيت الى مطرح ما لغيت وسلم عليهم وامر على العبد في تحضير القهوة وكل اللوازم الى الضيوف وصارت العرب تجى على حس المهباش وبعد ما اتجمعوا العرب قال لهم مطلب هذا الأمير جريس ابن الأمير عامر سلموا عليه فقاموا العرب وسلموا عليه وبقي ١. جريس في صيفه الأمير مطلب وعربه عشرة ايام وبعد العشرة ايام عزم على الأمير مطلب وعربه وعمل لهم ضيافه وبعد ما خلصت الضيافه قال الأمير مطلب يا امير جريس خيلى وخيلك واحده والغزو سويه والعقاده ما بيننا سويه وانت والامير على الجميع فقال جريس استغفر الله انت هو الامير على الجميع لانك انت الكبير وبعد هذا الكلام امروا بالغزو فركبت الخيل وركبوا الاماره وغزوا واول غزوه حضرها الأمير جريس جاب فيها خمسين قلاعه وجابوا حلال قدر الفين ناقه ورجعوا سالمين غانمين ولاقتهم اهل الحى بطرب وغناء ورقص ارتجت العرب لها وثانى ١٥ غزوه جاب جريس مائه قلاعه وثالث مثلها فانشهر جريس عند العرب وصاروا يتحدثوا بفروسيته وبراعته في الحرب وبطشه في الميدان والحريم ايضا صارت تتحدث بشجاعة هذا الأمير فسمعت الاميره حمده اخت الأمير مطلب وكانت بنت بيت بارعه في الحال لا يعجبها احد فلما سمعت عن جريس قصدت ان تشوفه لترى اذا كان هكيح ما يذكرنه عنه ام كذب فقامت ولبست هدمها وتعطرت وتوجهت الى عند فضه اخت الأمير جريس وعند ما وصلت استقبلتها فضه بكل ترحاب وسلمت عليها وساوت لها قهوة وبعد ما شربت الاميره حمده القهوة قالت يا ٢. فضه وبين جريس قالت قانص وهن في هذا الكلام الا والتحيل راكبه وواقفه باب صيوان الأمير جريس قاصده الغزو فنادى الأمير مطلب يا اهل البيت جريس اين هو فقالت فضه لاحدى الجوارى قولى انه قانص فقالت الجاريه يا امير قانص وما اكملت كلامها الا وجريس راجع من الصيد فلما شاف التحيل في استنظاره ركب فرسه وقصد الغزو معهم وفي هذه المده لمحت حمده جريس فوقعت في حبه من كثرة جماله ثم قبل ما ترجع قالت لفضه اريد منك توصلى منى وداعه الى صاحبها فقالت فضه لمن الوداعه^٢ يا بنت الكرام قالت الى اخوك الأمير جريس فقالت ٢٥ فضه ما هي وداعتك يا سيده الملاح قالت لها سلام الى جريس حمل الفرس وملو عبائه قالت فضه تصل وداعتك يا بنت الأمير .

١) Ms. حاضط ٢) Ms. الودعايه

حتى لقي الامير عطيه على اهله فلاقتهم العرب بالفرح والرقص والغناء. ثم اخبر عطيه ابوه عن ما فعل معه الامير محمد فقام الامير حسن وخطب الى الامير محمد ثنتين من اشرف واجمل بنات العرب وادخله عليهن في ليلة واحدة واعطاه الف ناقه والف كيس دراهم واعطاه اربع روس خيل من سلايل خيله واكرمه وبعد اكرم من يوم ركب محمد ورجع عند عربيه وعطيه بقى عند ابوه وصار شيخ على عرب الغبين واخطلت هو وعربيه بعرب بنى صخر وبعدهم مع بنى صخر الى يومنا هذا.

٥

انتهت القصة الرابعة

القصة الخامسة من اخبار العرب

كان في امير يسمى الامير عامر ابن حسب ونسب مشهور بالكرم والفروسيه مزوج بنت من اميرات العرب فخلف بنت سماها فضة وولد سماه جريس وآخر سماه محمد ولما صار جريس ابن اربعة عشر سنه مات ابوه الامير عامر فنصبته العرب جريس شيخ على العرب فصار جريس يشور ويقول في العرب وصار يغزو العربان المجاورة وفي غزوه ١٠ غزاها جريس جاب مائة قلاعه فطار صبيته بين كل العربان وصارت عربيه تحبه وتمدحه وتفتخر به فلما انشهر جريس وصارت اهل الكرم والفصل تعتبره اخذه الاعجاب بنفسه فنزل على الشام وسأوى له لوح فضة قدر السجاده العجميه وكتب على وجه اللوح بحروف شاهرة وخط غليظ جريس جيد الخال واخذ هذا اللوح وصار يعلقه في واسط البيت فكل من كان يمرق ويرى هذا اللوح معلق يعرف ان هذا البيت الى الامير جريس وبعد ما استتب جريس في حالته حسدوه اولاد عمه وكانوا اربعة وقالوا نحن اربعة وجريس واخوه وخدمهم يشيخوا على العرب فاتفقوا ١٥ ان يجالفوا العرب ويذبحوا جريس واخوه محمد ويفرقوا حلالهم على العرب فبعد ما اطلعوا العرب على هذا الامر اتفقوا معهم فراح من قال واخبر الامير جريس بقصد اولاد عمه وكان عند جريس اثنين واربعين شخص يموتون لموته فقال لهم جريس العرب واولاد عمي تحالفوا على قتلى وانا ما انا خايف منهم انا اطاردكم وحدي ولكن الذي يصيب من الكيس ونندم عليه فانا اقول نرحل عن الملك ولا نعدمه فقالوا الراى لك يا محفوظ فقال لهم الشيل اوفق وفي اول الليل شالوا وما زالوا سايرين الى مسافة خمسة ايام وحطوا وبعد ما علفوا لخيلاهم قال جريس يا عرب فقالوا اين نحن يا امير قال لهم نحن في قرب الامير مطلب كبير اعدائنا فقالوا يا امير كيف يصير بيننا وبين الامير مطلب فقال جريس ما حملنا على المر الا ما هو امر منه ففهموا معنى كلامه وقالوا الذي يساويه ربنا يصير ثم قاموا ورحلوا وقبل نصف الليل حطوا ببوتهم مقاصد بيوت مطلب وما بينهم الا ميدان خيل فقط.

ونصب الامير جريس صيوانه وعلق اللوح على واسط البيت وبعد ما اصبح الصبح خرج الامير مطلب حتى

وفي يوم من الايام قالت خشغه لعطيه زوجها يا عطيه انا اريد احذرك من ابن عمي محمد انت لا تعرفه هو رجل قدار ان وقع في بطنه جبل ما يبان احتذر منه انت تراه يصحك ويلعب معك ولكن ان قدر يقتلك لا يؤخر عن ذلك واذا عرفت يا حبيبي تدبّر لنا طريقه حتى نروح الى عند اهلك لا تؤخر فقال لها يهديك الرحمان يا بنت الكرام وبعد العرس بثلاثين يوم اجتلم غازيه من عرب الشرق الف وخمسمائة خيال واخذت حلالهم فقام الصوت في العرب الغازيه اخذت للحال فصار محمد يخشى في عطيه ويقول عطيه يا نسيب الرضى اليوم يوم رد الوسيق فقالت خشغه لا تسمع يا عطيه مراده يغدر بك في معبده الحرب فقال عطيه يا محمد انا ما انا رداد وسيق وفي هذه المده كانت عرب الامير محمود قد لحقت العرب الغازيه وصار القتال بينهم وقويت الغازيه على عرب الامير محمود وصارت تذبج فيهم فلما راي محمد عربيه تنذبح عاد وخشى عطيه وقال عطيه يا نسيب الرضى اليوم يومك انحدر معي لا تخاف عليك امان الله ورسوله فقالت خشغه ورسوله يا محمد قال محمد نعم ورسوله يا خشغه .
 ١. فقالت اذا انحدر يا عطيه وراء القوم ودعني اشوف فعلك في هذا اليوم فلما سمع عطيه كلامها ركب فرسه وانحدر وراء القوم وخشفه ركبت ذلولها وانحدرت وراءه واول طيحه للامير عطيه اطلع عشرة قلايع والثانيه مثلها والثالثه عشرين والرابعه مثلها والخامسه ثلاثين والسادسه هو الرمح فوق راس الاميره خشغه فاعطته الزغروته فهجم على الخيل وطرد العقيد وضربه رمح رماه وكسر الخيل ورد للحال وبقيت الغازيه هربوا بارواحهم ورجعت العرب وعطيه في اولهم يسوق امامه تسعين قلاعه من خيل الغازيه واستقبلت النساء عطيه بعراضه وحمدنه على شجاعته وقلن يا ٥٥ عرب والنبي ان خشغه ما راحت ضياع في هذا الامير الخطير والسيد الكريم وصارت بنات العرب تهني في الاميره خشغه ويقلن لها هنيئاً لك يا بنت الامير في عريسك الذي هو يليق بك وتفخرين به بين بنات الاماره وبنات العرب .

وبعد اربعين يوم طلب عطيه من نسيبه الامير محمود ان يرجع الى اهله فقال له الامير محمود يا ولدي انت حر وبنيت معك عندك شاورها على الرجوع (١) معك فقام عطيه وراح الى عند خشغه وقال لها يا بنت العم البلاد طلبت اهلها انت تريدني تروحي معي ام تبقى عند اهلك فقالت يا نور العيون ان طرت في للجوا طير معك وان انحدرت في البلاد انحدر معك وعليه استعداد عطيه للرجوع الى اهله فاعطاه الامير محمود مائة ناقه واعطته العرب ايضاً نقوط قدر مائة ناقه فحمل عطيه بيته وساق حلاله وسافر وركب معه الامير محمد بثلاثين خيال ليودعوه وبعد ما مشوا قدر نصف ساعة زمان وقف الامير محمد حتى يودع عطيه ويرجع فقال عطيه علامك يا محمد قال له الوداع يا عطيه قال له عطيه عليه الطلاق من بنت عمك هذه الراكبه هذا الذلول ومن سرج هذه الفرس التي انا ٢٥ راكبها ما منكم خيال يرجع قال له محمد يا عطيه ما في لزوم حتى نروح معك الى بلادك فقال عطيه لازم تروحوا معي حتى افخر بكم عند عربى وقومى ويعرفوا اني ناسبت اشرف العرب وساداتها فلما سمعوا هذا الكلام مشوا معه

1 Ms. المرجوع

نايمه خشفه وخايف يقوم من الفراش سترًا لعرضها وعليه التفت الى عمه الامير محمود وقال يا عماء قال خير يا ابن
 الاخ قل محمد يا عماء رايت منام فقال عسى خير فقال خير لكن منام مخوف يا عمر قال علمنا عنه قال اشوف في
 منامي انى راكب فرسى ومتوجه على الروض الفلاني وفي وصولي على ذلك الروض وجدت الربيع الى عروق الناقه
 ولما شفت الربيع حولت عن الفرس حتى ترى وكنت مبسوط الى رعى الفرس وما تعقب البسط الا الغمر فانه وانا
 واقف ما رايت الا واسد زائر على مثل قصف الرعد وحياتك يا عمر ما صار لي ملجى غير سيفى هذا وكنت
 اجذب السيف كذا وسحب محمد السيف وضرب عمود البيت قسمه شفتين فهبط البيت وشردت العرب وعمل
 الامير محمد نفسه مجبون وهو طالع قطع اطناب البيت فسقط كل البيت ولما وقع البيت كله ملصت خشفه الى
 بيت الحريم وبقي امرها مستور. اما الامير محمود فصار يصيح على العرب الضيف اقيموا البيت عن الضيف يا
 عرب فاجتمعت كل العرب واقاموا البيت عن الامير عطيه فاجدوا فيه ضرر وشكر الله الامير محمود على سلامة
 ضيفه اما محمد فصار كل ما لاقاه ثور او جمل يعقره بسيفه ثم يتمرغ في التراب كانه اصابه اصراع. اما الامير محمود ١٠
 فغضب عن عمل ابن اخوه محمد واراد ان ينتقم منه على هذا العمل ولكن العرب قالوا يا امير ابن اخوك لا يلام
 على هذا العمل لانه من شدة خوفه من الاسد عمل هذا ولم في هذا الكلام دخل محمد الى الشق قعد ووضع
 السيف بين عيونه فقالت العرب يا امير محمود سامح ابن اخوك وانت يا محمد قبل يدى عمك واستمع خطره
 قل محمد علامك يا عرب انا وبيش عملت قالوا له كيف ما علمت الذى ساويته قال يا عرب ما لي علم بشيء فقالوا
 له انت قطعت واسط البيت وقطعت اطنابه وعقرت ناقه وكديش وبقره فقال محمد يا عرب انا حد علمى انى ١٥
 احدث عن الحلم الذى شفته والذى عقرته ارد بداله وانا ما احود عن الحق. ثم قام وحب يد عمه وقال يا عماء لا
 تواخذنى على الذى فعلته لاني فعلته بدون علم فقال الامير يا ولد اخى كل شيء فداك انا لا الومك لان شدة
 الخوف من الاسد حملتك على هذا العمل. ثم امر عبد من عبيده ان يذبح كبش ويساوى غداء الى محمد والى
 الضيف وبعد ما حضر الاكل قال الامير محمود تفضل يا ضيف انت والامير محمد فقال محمد يا عماء انا ما اكل حتى
 تطعيني قال الامير محمود وما تريد يا محمد اطعيك قال اطعيني حشفه بنت عمى قال الامير محمود يا ولد ما هي ٢٠
 بنت عمك لك وما احد معارضك عليها قال محمد انت مطعيني اياها وانا مطعيتها الى ضيفنا عطيه فقال الامير
 محمود يا ولد انت ما هو اكرم منى اشهدوا يا عرب هي منى عطا الى ضيفنا لا جزاء ولا وفاء فقالت العرب كثر الله
 خيرك يا امير محمود وخير ابن اخوك محمد انكم اجرنتم الى الضيف بالعتا فقال محمد يا عماء يكون العطا في
 هذه الليلة فندخل الضيف على بنت عمى خشفه في هذه الليلة واشهدوا يا عرب كل ما يلزم لبنت عمى خشفه
 من لوازم العرس ترى كلفتها هي وعريسها على فقالوا للحاضرين كثر الله خيرك يا امير محمد. وفي تلك الليلة عينها ٢٥
 املكوا للامير عطيه على خشفه وادخلوه عليها وقامت ليالى الفرح حسب عوايد العرب وعاش عطيه مع حشفه
 بانبساط.

فراققه وما انحدر العشاء عن النار حتى اجتمع عنده اكثر من عشرين رجل ولما شافوا الضيف انهبلوا من جماله وقالوا ما هذا الا ملاك نازل من السماء. وراح القايل الى الامير محمود شيخ العرب عند فلان ضيف ما تعرف هو ابن سلطان او ملاك مخدر من السماء او ان رضوان ساقى عن باب الجنة وهذا متملص من ولدان الخور فلما سمع الامير هذا الكلام توجه حتى يشوف هذا الضيف فلما شافه طار عقله من شدة جماله وقال يا عرب انتم ما لكم حق في ضيافة الضيوف وانا موجود ضيافة الضيوف لي تفضل يا ضيف على صيواني فقام عطيه مع الامير محمود وقامت معه كل العرب الذين كانوا عنده وتوجهوا نحو صيوان الامير محمود وفي مرورهم من وسط النزل شافته بنات العرب فتبعته يتفرجن على جماله حتى دخل الصيوان فاجتمعن دابر الصيوان وصارت كل واحدة تفرط خلال ويتطلعن عليه وهو قاعد في الصيوان وبعضهن دخلن بيت الحريم على الاميرة خشفه بنت الامير محمود فقالت لهن علامكن يا بنات قلن لها يا خشفه لا تلومينا نحن دخلنا نتفرج على الذى في بيتكم قالت وما الذى في بيتنا قلن لها يا خشفه عيل غريب وجهه مثل وجه الملاك فلما سمعت خشفه هذا الكلام فرطت خلال من رقة البيت وتطلعت اجت عينها في عطيه فلما شافت هذا المنظر الجميل احلّ عقلها ودخل للعب في صميم فؤادها وعليه طردت البنات من البيت ومن دايرة لى لا يشاهدن عطيه.

وبعد ما تعشى عطيه وتعللوا عنده العرب الى ميعاد النوم امر الامير محمود ان يفرشوا الى عطيه في الصيوان وقامت العرب كل واحد راح الى بيته والامير روح عند اهله. يرجع الكلام الى الاميرة خشفه بنت الامير محمود بعد ما سدل الظلام ونامت العرب قامت من فراشها بكل خفة ودخلت الصيوان حيث عطيه نائم ونامت معه في الفراش وصارت تضمر فيه الى صدرها وتقبله فاستفاق عطيه من النوم وقال من هذا قالت له انا خشفه بنت الامير محمود محبوبتك يا امير وطلبت منه ان يضطجع معها فامتنع وقال لها الموت احب الى من هذا لئلا وهذا عار وحرام يحاسبنا به الله تعالى يوم الدين وان كان نحن الامارة ما نحفظ العفة والطهارة من يحفظها فحجلت البنت من هذا الكلام واكتفوا فقط بتقبيل بعضهم والمعاشره وما زالوا على ذلك حتى اخذتاهم سنة النوم وناموا وما استفاقوا الى عند الصبح على صوت المهباش فكشف عطيه الغطاء عن راسه فرأى الامير محمود واختيارية العرب جالسين في الشق فوق عطيه في حيرة عظيمة وخاف ان يفتضح امره مع البنت وكان كل ما دخل واحد من العرب يقول يا عرب نبهوا الضيف حتى يشرب قهوة فيقول الامير محمود لا احد ينبهه هذا الغلام ابن اكابر ومدلل عند اهله لما يعى يشرب قهوة وكان عطيه يسمع كل كلامهم ولكن غير قادر ان يقوم من الفراش بسبب البنت فصار عطيه يطلب من الله ان يستر عليه وعلى هذه البنت وان يرسل لهم من يخلصهم من هذه المصيبة وهو في هذه الافكار

دخل الشق الامير محمد ابن اخو الامير محمود وكان خطيب البنت فلما شافه عطيه استبشر وقال ما يخلصنا غير هذا الشاب الشجاع وعليه بعد ما شرب الامير محمد القهوة التفت على فراش الضيف وكان عطيه يراقبه فعند ما رآه التفت نحوه مسك جديله من جدائل خشفه واطلها عليه بالحقية فعرف محمد ان الضيف عنده

ويرجع ولما كانت نساء العرب تأتي عند الاميرة امينة ليزرنها رأين عندها جلود غزلان كثيرة فقلن لها يا ام عطية من اين لك جلود الصيد هذه قالت لهن هذه من صيد ولدى عطية كل ليلة يسرح ويجيب صيده فاخبرن النساء العرب ان عطية ابن الامير حسن يخرج كل ليلة ويصطاد غزال فاجتمع عشر شبان من العرب وقالوا تعالوا يا جلدان نخرج الى البر حتى نشوف ابن اميرنا عطية الذى صار صياد وبعدنا ما شغناه. فاتفقوا وركبوا خيلهم وخرجوا وراء عطية وما زالوا سائرين حتى التفتوا به فحولوا عن خيلهم وسلموا عليه ثم مسك واحد منهم فرس عطية وهو بعد راكب وقالوا له يا امير حول حتى ننسبط سوية فقال يا غلمان انا اعطيت ابوى وثيقه ان لا اجعل النهار يطلع وانا بعدى في البر فقالوا يا امير حول حتى نشوى الصيده وناكلها ثم نروح سوية الوقت بدرى بعد فقبل معلم وحول عن فرسه وصار البعض منهم يسلخ في الصيده ومنهم من يجمع للخطب ومنهم من قعد يتحدث مع الامير عطية وبعد ما حضروا كل شئ وضعوا اللحم على النار فاستوى اللحم الا والشمس طالعه وكانت بنات العرب ترد الماء قبل طلوع الشمس فاجت طريقتهم على الخلل الذى كان قاعد فيه عطية مع رفاقه لانه كان قريب ١٠ النهر فلما رأين عطية ابن الامير حسن وجماله العجيب اقتربن اليه وصرن يتفرجن عليه فبعضهن وصلن الماء ملين قريهن ورجعن بتفرجن والبعض منهن من كثر ما سحرهن جمال عطية نسين ان يملأن قريهن ولما اكملوا الاكل ركبوا خيلهم وروحوا على العرب فرجعت البنات معلم واكثرهن ما ملأن قريهن ماء فلما وصلن اهلهن سأنوهن كيف رجعن بلا ماء قلن لاقينا ابن اميرنا عطية قرب النهر وسحرنا جماله حتى نسينا ناخذ ماء ورجعنا معه هذا الذى جرى فقالت العرب هذا الامر لا يجوز ان بقى عطية بين العرب يفصح كل بنات العرب وما رأيكم يا عرب ١٥ قالوا الراى نقوم نذهب الى عند الامير حسن اما ان يرحد ابنه عن العرب او نحن نرحل عنه فتوجهوا الى عند الامير حسن وقالوا له ابنك لكه واما نحن فلسنا لك فاما ان ينجلى ابنك عن العرب او نحن نرحل عنه فقال لهم امهلوني يا عرب حتى اشاور امه فقام وراح الى عند امينه واخبرها بطلب العرب فقالت الف هوان بالولد والف عزاز بالعرب يا ابن العمر الرجل رجل ما يخاف عليه دعه يغيب عن العرب سنة زمان وبعد ما يرجع فقال الامير حسن زينته وثانى يوم جهزت له زواده وركب فرسه عطية اودع ابوه وامه وسافر على الشرق من عرب الى عرب حتى ٢٠ لقي على عرب بعد عشرة ايام.

وكان عطية غشيم في ضيفة^١ العرب لانه كل عمره كان يحجوب عن الناس ولذلك لما وصل العرب بدل ما يلقى على بيت الامير لقي على بيت واحد في طرف العرب وكان هذا البدوى مشهور بالخل ولكن عند ما شاف عطية لاقى على بيته وراى جماله العجيب استقبله بكل ترحاب وفرش له وعمل له قهوة ثم قام وذبح له نعجة فارسل حرمته تستعير لهم قدر من عند جارهم حتى يطبخوا العشاء فيها فتعجب لجار لهذا الامر لانه يعرف ان جاره عمره ما ذبح ٢٥ للضيف فقام حتى يشوف من هو هذا الضيف فلاقاه بعض ناس من العرب فعلمهم ان فلان عنده ضيوف وذابح لهم

1) Im Ms. undeutlich (etwa ضيفة).

يوم من الايام توجه واحد من اهل الفساد الى عند الامير حسين ووشى في الامير حسن لآخوه قائلًا اخوك حسن قاعد يصنع ماله على العربان خوف عيال آخوه ترثه فارسل الامير حسين الى آخوه حسن يقول ان كنت تضيع من حلالك امر هب ارسل عيالي حتى يقطعوا راسك فلما وصل الخبر الى حسن حزن جدًا من كلام آخوه الامير حسين فلاحظت امراته امينه الزعل على وجهه فقالت كفيت الشر يا امير حسن فقال لها الشر بالوجه يا امينه اما قلت لك دعينا من هذا الاحسان . ثم اخبرها بما ارسل له آخوه فقالت يا حسن دعنا نرحل عن اخوك ونذهب الى بلاد ما يسمع فيها اخوك فقال لها نعم الراى وكان عند الامير حسن عشرة عبيد وكل عبد له جاريه ومن اول الليل نبه على العبيد وحملوا بيتهم وشالوا وما زالوا ماشين عشرة ايام حتى وصلوا مرج ابن عامر فخط الامير حسن بيته عند قرية في المرج تسمى العطاره ونصب صيوانه على حد الطريق وصار يكرم مارق الطريق ويحسن على الفقراء حتى ذاع صيته في كل مرج ابن عامر .

١٠ نرجع الى عربان الغبين لما قاموا في الصباح وما وجدوا بيت الامير حسن صاروا يرحلوا وراه بالبيت بالبيتين ويسألوا عنه حتى استهدوا عليه ثا مر شهرين الا نصف عرب الغبين عنده فصار الامير حسن شيخ عليهم وصاروا يرحلوا ويخطوا بامره . قلنا ان الامير حسن كان بلا نسل ولكنه كان دائمًا في صلواته من الله سبحانه وتعالى حتى يبرزقه ولد فالحق استجاب الى طلبات الامير وحبلت امراته امينه وفي الشهر التاسع من حملها شاف الامير حسن منام ان واحد يقول له يا حسن يجييك غلام فسميه عطيه لانه عطيه من الرحمان وتخزنه الى حد اربعة عشر سنه وان اظهرته قبل الاربعة عشر سنه يموت . ولما اكملت امينه الشهر التاسع وضعت غلام فراح المبشر الى الامير حسن وبشره فانعم عليه وفرحت كل العرب لان الله ارزق اميرهم غلام واجتمعوا يهنوا الامير فذبح لهم الذبايح واعطى الفقراء والايتام والارامل وهكذا كان سرور عند كل العرب .

ثم اوصى الامير حسن امراته امينه ان تحجب الولد حتى يصير عمره اربعة عشر سنه لانه رآى في منامه انه ان خرج قبل هذه المده يموت فسمعت امينه كلام زوجها وصارت تربي الولد لما صار عمره خمس سنين احضروا له ٢٠ خطيب علمه القراءة والكتابه وبقى عطيه يحجوب عن الناس الى اول السنه الرابعه عشره . وفي يوم من الايام سأل ابوه وقال يا يباه علامك تحجبنى عن الخروج بين اناس هل انا بنت حتى لا اخالط الناس فقال ابوه يا ولدى انت ان خرجت وشافوك الناس تموت واموت انا وامك بعدك يا ولدى لاني يا ولدى شفت منام انك ان خرجت قبل ما يصير عمرك اربعة عشر سنه وشافوك الناس تموت فقال عطيه يا يباه انا اعطيك وثيقه انى اطلع في الليل وارجع في الليل وما ادعى احد يشوفتى فقل ابوه ملج دبر بالك يا ولدى . وبعد هذا الكلام بعد العشاء ركب عطيه فرس ٢٥ من خيلهم وطلع على البر فوالته رعوة غزلان فطردها ورمى منها غزال وثبحه وروح الى عند امه ففرحت امينه باول صيد ولدها عطيه وامرت احد العبيد ان يسلم الصيده وعملت فطور الى الامير حسن وارسلت ودعته حتى ياكل من صيد ابنه فاكلوا وفرحوا وحمدوا ربهم وشكروه على ما انعم عليهم وصار عطيه كل ليلة يخرج يصطاد غزال

شرط أن العاهرة امرأتك تتكلم الصدق فخرجت امرأة حسام واقرت بذنبها وقالت أنا العاهرة أنا الذى طلبت لئنا من محمد وهو طاهر شريف أنا الذى اتهمته بالباطل فعضوك يا امير محمد اجبرنى أنا بعرضك فنزل الامير محمد عن الفرس ونزل معه الحسن والحسين واما على فدار من خلف الامير حسام ضربه بالسيف قطع راسه واثني على امراته وقطع راسها. اما البنات فوقعن على يد الامير محمد تستجير فيه فقال لها لا تخافى. ثم قال لاولاده من منكم ياخذ بنت عمه حسام فرمى الحسين والحسن روسهم الى الوراء اى انهم لا يريدونها فقال على أنا اخذ بنت عمى وصار يونس فيها حتى امنت انه لا يقتلها مثل والديها ولكن وفي غير منتبهه ضربها بالسيف قطع راسها لانه قال ابنة امها رديه احسن تموت لئلا تصير مثل امها.

فلما سمعت العرب ما صار في بيت الامير حسام وان الامير محمد رجع اجتمعوا عند الامير محمد وقالوا نحن عربانك ما معنا خبر شئ وما لك عتب علينا تعتب به فقال الامير محمد يا عرب انتم دمي ولحمى كونوا في امان. ثم سلموا عليه واقاموا ليلتي فرح وسرور في كل العرب لاجل رجوع محمد بالسلامة ولما استقر بهم القرار كتب كتاب الى ١٠ عمه الامير حسن حتى يرسل له قر الزمان وعياله لانه لا يقدر ان يترك عربيه بدون شيخ وطوى الكتاب وارسله مع اولاده الثلاثة وحين وصلوا جدهم سلموه الكتاب فبعد ما قرأه امر على عربيه بالرحيل على بلاد النداوى فرحلوا وحطوا على عرب النداوى وصار محمد شيخ على العربيين.

انتهت القصة الثالثة

١٥

القصة الرابعة من اخبار العرب

كان في قديم الزمان قبيلة عرب تسمى قبيلة الغيين واسم اميرها الامير حسين وله اخ يسمى الامير حسن والامير حسين كان له خمسة عيال اما اخوه فكان عديم الضنى^١ ولكن له امرأه جميلة ومن كثرة محبته لها كان عاهد على نفسه ان لا يتزوج بغيرها وفي يوم من بعض الايام قالت يا حسن يا ابن العم ما تاخذ لك حرمه ثانيه لعل الله تعالى ان يرزقك منها عيال (ولد) نعيش في ظله أنا وانت ويريث الحلال والمال الذى عندنا فقال لها يا امينه انا اليك على نفسى وانت بقيد الحياه ما اخذ عليك حريم ورب البيت فقالت امينه يا ابن العم انا اقول حيث ٢٠ انت ما قبلت تاخذ حريم فابذل من هذا المال الكثير الذى عندنا لوجه الكريم الى الفقراء والمساكين لان الذى نبذله في هذا السبيل ينفعنا في يوم الدين وقت الحساب فقال الامير حسن هذا راي صواب فصار الامير حسن يحسن الى الايتام والارامل والى الفقراء وصار يذهب الى الضيوف وصارت العرب تقصده من كل الجهات وشاع صيته اكثر من اخوه الامير حسين.

الظنا (النسل) Ms. 1)

اخذت رايتهما في الحلم تستغيث في من عسى القاسى ومرادى باكر اسافر الى اهلى اجيبها الى هنا فاعلى لى وللأعيال زواده . فعلت لهم وسافر الامير محمد وأولاده واخذ معه بدلة هدمه الى اخته وبقوا مسافرين عشرين يوم حتى وصلوا النهر الذى ترد عليه رعيان عرب اهله فقال يا اعيال هذا النهر مورد رعيان العرب حولوا نستريح ونسقى الخيل وانا قصدى انام ساعة فقالوا له نام وجم صاروا يلعبوا النقلة وجم يلعبوا ورد لللال على النهر وكان اول ما ورد هـ حلاله عتلم فضه (فانه كان عندها كما مرينا خمسة عشر ناقة ابقام لها عنها الامير حسام وكانت ترعاها وتعتاش من لبنها) فلما اوردت حلالها اجاها عبد من عبيد عنها حسام وقال لها يا هـ توردى حلالك قبل حلال الامير حسام حتى تعكر الماء قدام حلال الامير وضربها بالعصا فصاحت من قلب جريح وقالت اه يا قلة رجالي ولما شاف ابن اخوه الصغير واسمه على (وكان لا يعرفها) ما صار بها شغفى عليها وحركة الدم فقام على العبد محب سيفه وقطع راسه فلما شافت بقية الرعيان ما عمله على بالعبد خافوا واستجاروا به فاجارم اما فضه فانقطع قلبها من ١. الخوف لانها هي السبب في قتل العبد وقالت اذا رجعت الى عسى يقتلنى من كل ويد . وعليه هجمت على على وصارت تقول له (وهي لا تعرف من هو) يا اخوى انا بجبرتك تاخذنى معك لاني ان رجعت الى عسى يقتلنى لانه ظالم فاخذها على الى عند ابوه واخوته ولما وصل قالوا له اخوته حسين وحسن ما هذا الذى فعلته يا على فقال لهم خلصت هذه الوليه من ظلم العبيد فصارت البنات تعلمن عن معاملة عنها وامراة عنها لها وكان الامير محمد بعده نائم فاستفاق على آخر حديثها فلما راها عرفها انها اخته فقال فضه فالتفتت اليه فعرفت انه اخوها محمد هـ فوقعوا يسلمون على بعضهم حتى اغمى عليهما من شدة الفرح فنضحوا عليهما من الماء حتى استفاقوا فقال الامير الى اولاده هذه عتكم فضه التى اوصلتني هذه البلاد ثم البسوها البدله التى جابوها لها وقال لها اخوها قومي سوق حلالتك وروحي على العرب فقال يا محمد اخاف فقال لها قومي وروحي ونحن وراك .

يرجع الكلام على الرعيان فانهم اعطوا خبر الى الامير حسام ان خيالة عرب على النهر قتلوا عبده من شان (كرامة) فضه بنت اخوه فلما سمع الخبر صار يحسب في الف حساب من هولاء الخيالة وهو على هذه الحالة الا والخيالة ٢. بدوا من الشرق واجت طريقهم على الصانع (البيطار) حتى يجذوا خيلهم فارسل الامير حسام ابنته الى الصانع وقال لها قولى الى الصانع ان يطلب من الخيالة ان كل خيال مراده يجذى فرسه ان يقول بيت من بيت الندويه فالذى يقول بيت يجذى بدون ثمن وابوى يدفع لك الثمن فقال الصانع زين ولما وصلوا الى عنده طلبوا منه ان يجذى خيلهم فقال لهم مثل ما ارسل له الامير حسام فقبلوا معه فحذى فرس الامير محمد فقال بيت ثم فرس حسين فقال بيت ثم فرس حسن واخر الكل على فقال على وحياء رأس ابوى الا ان تحذى فرسى وانا بظهرها هـ فحذاها وهو في ظهرها ثم قال بيته وفي اخره مسكه سيفه وقطع رأس الصانع فلما شافت بنت حسام رجعت الى ابوها واخبرته كل شىء فعرف انه ابن اخوه محمد وفي ذلك الوقت دفع الامير محمد وأولاده خيلهم على صيوان الامير حسام ولما وقفوا باب الصيوان قال حسام محمد يا ابن اخوى انا بوجهك تجيرنى فقال له انت مجبور على

العرب اذا كان احد يعرف النداوى و في هذا الكلام وصلوا بنى قشعم الى باب الصيوان وقالوا يا امير حسن فقال
علامكم يا بنى قشعم فقالوا ابن محل الامير محمد النداوى فقال يا بنى قشعم ما نسمع بهذا الاسم فقالوا علامكم
كيف لا تسمعون بهذا الاسم ونحن من مضية واحد وعشرين يوم غزينا حلالكم واخذناه ولحقنا الامير محمد
النداوى ورد للحلال وقتل منا خمسمائة خيال فطلبنا منه الجيرة فاجارنا وكتب علينا سند في وجه اماره بنى قشعم
ان نجيب له عشر حلالنا لمدة ثلاث سنين وقال واحد من عقلاء العرب يا امير حسن لعله يكون مظلوم الشراى ٥
فقال الامير لعله ادعوه فقال له لم تر الزمان (والسرور ماى قلبها لانها كانت فى بيت الحرير تسمع ان الذى رد
للحلال هو غير العبد جوهر) انا شفت مظلوم كل يوم يذهب الى ذلك التل. فارسل الامير واحد من العرب دعاه فقام
مظلوم وتوجه الى عند العرب ولما شافوه بنى قشعم مقبل عرفوه ونزلوا عن خيلهم وسلموا عليه وقالوا يا امير محمد
هذه لحاوه جبنها لك فقال يا بنى قشعم من الذى رد للحلال منكم قالوا انت يا امير محمد فالتفت محمد الى
الامير حسن وقال له تعطى تر الزمان الى هذا الزفر وحياة اجاويد الله لولا الزاد والملج الذى اكلته من عندكم ١٠
لانتقم منكم على هذا العمل فقام الامير حسن وقال يا امير محمد ارجوك العفو نحن لم نعرفك يا امير فسامحنا
واجرنا يا ابن النداوى فقبل محمد عذرتهم وحولوا بنى قشعم واضافوهم وبعد ما انصرفوا بنى قشعم قال الامير محمد
النداوى يا امير حسن انا ما اريد اعمل جوهر العبد الا بالحق فدعوه يركب فرس الامير ويلبس رمة وسيقه وانا
اركب كديشه واتسلح بساق بعير ونزل للمبارزة فان قتلتى اشهدوا يا عرب ان ما لى حق فى تر الزمان فقال
العرب كلامك زين يا امير محمد فركب جوهر فرس الامير وتسلح بالرمح والسيف والامير محمد ركب كديشه ١٥
وتسلح بساق بعير ونزلوا الميدان وصار بينهم القتال ثا كان من الامير محمد الا ان مسك ساق البعير ولاحه
بيده كما تلوح المقلع وضربه الى جوهر فصاب راسه فعه عن جثته وكانت تر الزمان تتطلع فلما رات ما فعل
حبيبها زعزعت له وقالت لا شلت يداك ايها البطل الشجاع. تر رجعت العرب من الميدان وفى ذات الوقت
املك الامير حسن لابنته تر الزمان على الامير محمد فدخل عليها وعاش هو واياها بانبساط وهناء وصار الامير
محمد يشور على العرب وكلمته لا تراجع وارزقه الله اولاد من تر الزمان. ٢٠

فى ليلة من الليالى وهو نائم حلم باخته فضة التى كانت باقيه عند عمه الامير حسام فحلم انه شاف اخته تبكى
وتقول له يا اخوى يا محمد انت رحمت وتركتنى فى العذاب عند عمك فلما شافها على هذه الحالة ضرب كف على
كف وقال فضة فضة فاستفاقت تر الزمان من نومها وقالت اسم الله عليك يا ابن العم ما صار لك قال يا تر الزمان انا
احلم تر عاد فنام وبعد ما نام شاف اخته تستغيث وعمه ماسك عصا يضرب فيها فلما راي هذا المنظر ضرب كف
على كف ووقف على رجليه من الغراش وقال فضة فضة وصار يبكى كالولد الصغير وكانت تر بعدها لم تنم فقال يا ٢٥
ابن العم ما فى فضة التى تذكرها فى منامك الى احسن منى (وكانت قد افكرت انها محبوبته تاركها فى بلاده) فان
كانت احسن منى فيا امير تزوج عليها انا ما عندى مانع فقال لها يا تر ليس الامر كما تفكرين فضة هذه فى

وقالت اقنع بنصيبى وانت هو نصيبى الذى رديت الحلال ولولا انكارك لما كان صار لى هذا فإ اكملت كلامها الا وصوت اقدام امها قادمة لعندها فخرج مظلوم خوف الفضيحة فبعد ما خرج مظلوم صار كل يوم يذهب الى تل صغير خارج عن حى العرب يجلس هناك يستنظر بنى قشعم آتين فى الخاوة وكانت قُر الزمان قد رانه قاعد فى^١ ذلك لخل فصارت تتبعه كل يوم الى هناك وتصير تبكى وتنوح حتى يخلصها من هذا العبد الزفر فكان يلاطفها ويعزيها ه ولكن لم يكشف لها سره فبقيت قُر الزمان على هذه الحالة الى اليوم الذى كان ميعاد املاكها على العبد جوهر ففى هذا اليوم زاد بلاها وتحبيها لانها رات ان لا خلاص لها منه غير انها قالت دعنى اقصد مظلوم هذه المرة لعله يشفق على ويطلعنى على سره وان لم يطلعنى فان عندى هذا الدواء اجرع منه جرعة واحدة فقط ترجى من الاقتران بهذا العبد الزفر واموت سعيدة لاني حفظت عهد حى لمظلوم الذى لا اشك انه يحبني كما احبه ولكن احواله تمنعه من ان يبرح لى. فقامت للحال وتوجهت الى عند مظلوم ولما وصلت الى عنده قالت يا مظلوم ا قد انتهى الامر وهذه الليلة سيصير املاكى على هذا العبد فاخبرنى الصبح الست انت الذى رديت الحلال يا مظلوم لما ذا هذا التستر بالله عليك تشفق على دموى وتخبرنى الصبح لانه ليس لى معين الا انت يا مظلوم ارشدنى برايك فقال لها يا قُر الزمان لما ذا كل هذا العذاب انا ما قلت لك اقنعى بما قسم الله لك فلما سمعت منه هذا الكلام نظرت اليه نظره جرحته فؤاده وقالت مظلوم كفك تعذب بنات صار لها^٢ مده تستغيث بك فيها ايها القلب القاسى لولا محبتى لك لكنك دعيت عليك للحق سبحانه لينتقم منك جزاء تعذيبى فيها مظلوم وحق الخبه ه انى مسامحه لك عن كل هذا التعذيب ولدى الان ما يرجى من كل هذا العذاب (ورفعت قنينة السم التى كانت معها) فحاطرك يا مظلوم للقاء. وهت ان تنصرف فناداها مظلوم وقال والدموع نازله من عيونه مهلاً مهلاً يا قُر الزمان لا تقطعى الرجاء من عند الله واصبرى الى غروب الشمس فقط فتعرفين للحق وتعرفين من انا يا قُر الزمان واذا لم يات الفرج فافعل ما بدا لك واعلمى انى احبك يا مهجة فؤادى ولكن الدهر حكم على بان اكتم امرى حتى تظهر من غيرى فاجبر خاطر قُر الزمان وشعرت بتعزيتة فودعته ورجعت الى بيتها. اما هو فبعد ما ذهب عنه نام وكان ٢ الامير حسن قاعد فى شقه والعرب عنده يشربون القهوة فنظر احد العرب فشاف زول خيل مقبله نحو العرب فقال يا عرب زول خيل قادمة علينا فقال الامير حسن اركبوا عشرة خياله واكشفوا لنا امرهم فركبت الخياله ولما وصلوا وجدوا معهم حلال وخيل وعبيد وجوارى فقالوا لهم علامكم يا عرب من اين انتم وما تريدون من عندنا فاجابوهم نحن بنى قشعم جايبين الخاوة التى علينا الى محمد النداوى الذى هو عندكم لا تفكر نحن جايبين الخاوة لكم وانتم عبيد لنا كل عمركم ولكن عندكم الامير محمد النداوى الذى امس فك حلالكم منا وذبح منا خمسماية ه خيال ثله نحن جايبين الخاوة فلما سمعوا العشرة خياله هذا الكلام تحيروا لانهم لا يعرفون ان عندهم موجود امير بهذا الاسم فرجعوا الى الامير حسن واخبروه بالمرم فاندعش لانه لا يوجد عنده امير بهذا الاسم وصار يسأل

1) Ms. om.

2) Ms. له

الشرارى لا يعرف الكذب فقالت لها امها اشكرى ربك يا ولدى ان نصيبك هذا البطل الشجاع الذى رد
حللنا ورفع جاهنا بين كل العربان فالتفتت ثمر الزمان ونظرت اليه نظره تسترجه لكى يشفق عليها وقالت سمعت
مظلوم ما تقول اسمى قال سمعت يا ثمر الزمان كلام امك عين الصواب وربى هذا العبد يسوى مائة نجمة وجمار فوقهم
واكثر. قالت ام ثمر يا مظلوم الى هذا المقدار رخصت فى ثمن جوهر قال يا اميره لا تواخذينى نحن الشرارات
نشوف الماية نجمة شئ كثير لانهم يشتروا العبد عندنا بثلاثين والذى يكون زين مثل جوهر يشتروه بعشرين ٥
نجمة وجمار وانا يا اميره نظراً لكون جوهر عمل هذه النقيله رفعت ثمنه الى مائة نجمة وجمار. فقالت الاميره يا
مظلوم العبد من يوم اشتريناه وهو فالح وربنا طرح البركه فيه فقالت ثمر الزمان يا امه دعينا من هذا الكلام اهو
عبدك موقوف للبيع والشرى حتى تزاودى فى ثمنه بعد ما صار صهرك قالت الاميره سلامته من البيع والشرى هذا
صار نسيبى ما نفرط فيه وبعد كلام طويل خرجت الاميره وبقيت ثمر الزمان ومظلوم وحدهم فالتفتت ثمر الزمان الى
مظلوم وقالت ايا مظلوم اترى عاقبة انكارك ايطاوعك قلبك انى انا ثمر الزمان اتزوج بهذا العبد الزفر. فقال مظلوم ١٠
ما ذا افعل لك اتجدين احسن من جوهر الذى يجيب خمسمائة قلاعه فقالت تخشى يا مظلوم ان كان الزفر
الذى جاب للخمسمائة قلاعه فقال مظلوم هو الذى جابها وانت لا تتوقى باحد غيره فقالت له كفى يا مظلوم
تعذبى واخرج الان من وجهى يا عديم الرحمة والشفقة ولا تعد تريى وجهك فقام مظلوم ورجع الى الشق وصار
يخدم الشق.

عند النساء اقامت العرب السامر لفرح جوهر وصارت العرب ترقص والنساء تغنى ومظلوم يساوى القهوة ١٥
ويخدم العرب بكل نشاط. واما ثمر الزمان فبعد ما خرج مظلوم من عندها ضاقت الدنيا فى وجهها وندمت لانها
كلمت مظلوم بقساوه وذلك لانها ما كانت^١ تصبر على فراقه وعليه اختلت فى بيتها وصارت تنوح وتبكي وتندب
سوء حظها وتستغيث بالله سبحانه وتعالى حتى يخلصها من هذا العبد وجنى قلب مظلوم حتى يقول بانه هو
الذى رد الحلال وتتزوج لانها تحبه وهى فى هذه الافكار الا ومظلوم داخل عليها لانه كان تحبها كما فى تحبه ولكن
كان اقدر منها على كتمان حبه لها وعليه لما صارت العرب ترقص وتغنى لم يكن شئ يطرده لان كل افكاره كانت ٢٠
عند ثمر الزمان التى تركها تبكى ولذلك اغتنم الفرصه وقصد منزل حبيبته لعلها يعزيها فلما دخل عليها التفتت
اليه وقالت اتيت يا مظلوم يا مهجة فؤادى اتيت يا من حياق متعلقه باقرارك عن الذى رد الحلال حتى اتخلص
من هذا العبد الزفر. ثم خنقتها العبرات ولم تعد تقدر تتكلم فشفق عليها مظلوم واراد ان يكشف لها امره
ولكنه قال دع الامور تجري مجراها فانه لم يبق الا ثلاثة ايام لرجوع بنى قشعر بالخاوه لمحمد النداوى وحينئذ
يظهر من الذى رد الحلال ومن الذى يستحق ثمر الزمان. ثم اقترب من ثمر الزمان وصار يعزيها فقال لها يا ثمر ٢٥
الزمان يفرجها ربك لا تسلمى نفسك للبكاء استهدى بالرحمان يا بنت الكرام واقنعى بنصيبك هذا فنظرت اليه

١) كنت

فقال في نفسها لله عليه من انسان انظروا كيف قاعد يتستر بهذا الكلام آه يا مظلوم تستر واخفى نفسك لا بد من يوم يظهر الحق فيه ثم خنقتها العبرات قلم تعد تفنكر بشيء لانها كانت تحب مظلوم وتعتقد انه هو الذى رد للحلال وليس هذا العبد المختال.

ومظلوم بعده يعمل في القهوة لفي خيال ثاني يبشر العرب حتى يلاقوا الامير فقالت ام تر الزمان يا ولد ارجع ه بشر الامير بشاره ما هي مثل بشارتك ارجع قل له بنى قشعم غزوا حلالنا ولما رجع عبدك جوهر لحق للحلال ورده وجاب خمسمائة قلاعه من خيلهم فرجع للخيال حتى يبشر الامير حسن وخرجت العرب حتى تلاقى الامير. اما تر الزمان فلم تخرج معلم وبعد ما راحت امها قامت ولبست هديومها وتعطرت ودخلت على مظلوم في الشق لانه كان دائما موجود في الشق فدخلت عليه كأنها القمر ابن اربعة عشر ليله واخذت تتدلل عليه وتظهر له انها تحبه وذلك لكي يظهر لها امره وبخبرها عن اصله وانه هو الذى رد للحلال ولكن مظلوم اخفى محبته لها ولم يجيبها ١. بشيء ثم قالت له يا مظلوم انا سمعتك تمدح في العبد جوهر ثمن البهيم قال لها يا تر الزمان الذى يرد للحلال من بنى قشعم كيف ما ينمدح يا بنت الكرام فقالت امن جد تقول هذا يا مظلوم ام تمدح قال لها يا اميره مزح الرجال جد فقالت وانت الى اين ذهبت يا مظلوم بالحصان قال لها وصلت الوادى عند ما وجدت الرمح انت وامك يا تر. فقالت آه يا مظلوم لما ذا هذا انست لما ذا لا تخبرني الصبح وتطفى النار المشتعلة في فؤادى ايا مظلوم لاجلك انا احتمل معيرات امي باني احب شرارى فبالله يا مظلوم تخبرني للحقيقه وصارت تبكي فتقطع قلب مظلوم في داخله ه شفق عليها وزاد حبه لها ولكنه لم يظهر نفسه فقال لها يا مولاي لما ذا تنوهي في ما انا الا شرارى وعبد عندكم اخدم الشق فلم يكمل كلامه حتى اقترب صوت العرب قادمين للى برقص وغناء فقامت للحال متسترة لثلا احد يراها ودخلت بيتها وغسلت دموعها حتى لا يظهر عليها شيء اما قلبها فقد زاد حبا لمظلوم نظرا للاداب والمروءه التى رأتها منه ودخل الامير حسن الشق وكان قد راي القلايع وتحقق الخبر عن جوهر عبده فبعد ما شربوا القهوة قال الامير حسن اشهدوا يا عرب ترى ان بنتى تر الزمان اجت منى عروس الى عبدى جوهر مفرج الاحزان ٢. عن العربان الذى اشقى غليلي من بنى قشعم واجاه منى الف ناقة الى بنتى تر الزمان فقالت العرب كثر الله خيرك يا امير لان عبدك يستاهل تر الزمان وكانت تر الزمان في بيت الحريم تسمع كلام ابوها فلما سمعت وفعت مغمى عليها. ثم صار الزغروت في العرب وكانت ام تر الزمان ملتفيه بالفرج مع النساء فلما دخلت البيت وجدت بنتها مغمى عليها كأنها ميتة فندعت على مظلوم حضر الى عندها فقالت يا مظلوم شوف تر الزمان غاميه وكيف رأيك بها فقام مظلوم ورش ماء على وجهها حتى استفاقت فقالت لها امها علامك يا ولدى ماذا جرى لك فجاوب مظلوم ه عن تر الزمان وقال يا اميره بنتك كل هذا النهار من الحزن على الحلال لم تاكل ولما بلغها الخبر ان ابوها اعطاها للعبد جوهر البطل الشجاع الذى رد الحلال من بنى قشعم تأثرت من شدة الفرح واعمى عليها فقالت الاميره حق معك يا مظلوم والتفتت الى تر الزمان وقالت اصحج يا ولدى ما يقوله مظلوم قالت تر الزمان يا يماه نعم صحج

ان الحصان وصل العرب ثم قام وروح على العرب فلاقتهم قمر الزمان فقالت يا مظلوم الحصان روح وانت ما جرى فيك والرمح وبين راج قال لها يا اميرة انا ما قلت لك انا ما جرى ركبت الخيل فاني عند ما اتحدت في الوادي فز الحصان في وما وعيت الا وانا غشيان على حالي وما دريت بحالي الا في هذا الوقت والرمح ما لي علم به فقالت ام قمر الزمان يا خائنة البنات انا ما قلت لك اترك الشراري هذا ما به خير قومي حتى ندور على الرمح يا عاهرة البنات لانه ان ضاع يذبحك ابوك فتوجهت الاميرة وبنتها حتى وصلن الوادي فوجدن الرمح اخذته ورجعن على العرب وحين وصلن لفي عبدن جوهر يبشر العرب ان الامير حسن غزا وجاب عنيمة نحو الفين ناقه فقلن نسوان الحى يا ليتنه ما غزا لانه جاب الفين من النوق وراج بدالها كل حلال العرب.

يعقب الكلام على الرعيان ولم قاعدين في روس التلاع الا والحلال راجع اليهم وكان العبد جوهر في ذلك الوقت راجع حتى يخبر الامير حسن ان كل حلال العرب اجت عليه غايزه واخذته فالتقى هو والحلال في وقت واحد فقالت الرعيان سياستك (يختك) زيننه يا عبد جوهر شوف الحلال رجع بدون ما احد رثه وكان كل الرعيان عبيد ١٠ فقال لهم جوهر يا اولاد خالي اشهدوا لي اني انا رديت الحلال ومتى شهدتموا بعدين حباي يشيخنى على العرب وانا اعاملكم بكل خير فقالوا العبيد الرعيان كلامك في محله يا جوهر فاخذ عليهم عهد وميثاق انهم يشهدوا له فقام العبد جوهر وجرح فرسه وساق الحلال وابعدته عن حى العرب مشى ثلاث ساعات وقال لاحد العبيد اركب هذه الفرس وروح بشر العرب وحبابتي الاميرة وقول جوهر لحق بنى قشعم ذبح منهم خمسمائة خيال ورد الحلال ١١ فتوجه العبد كما امره جوهر ولفى على العرب وقال البشارة يا عرب جوهر عبد الامير لحق بنى قشعم وذبح منهم ١٥ خمسمائة خيال وجاب خيلهم قلايع ورد الحلال فلما سمعوا العرب فرحوا وصارت الحرير ترقص ولاقوا جوهر بغناء ورقص وصرن الحرير يشكرن في جوهر في غناهن ويقلن جوهر يستاهل المدح والغناء والرقص ما هو مثل الشراري مظلوم وبش العرب الذى ركب حصان الامير وراه من ظهرة وكانت قمر الزمان تسمع هذا الكلام فتقطع فؤادها لانها كانت تحب مظلوم وتعتقد انه هو الذى رد الحلال وانه امير ليس شراري ولكنه متخفى لا يريد ان يظهر نفسه للعرب لاسباب لم تكن تعرفها لا في ولا احد غيرها من كل العرب وعليه صبرت على هذا الكلام وقالت في ٢٠ نفسها لا بد من يوم يظهر الله فيه الحق.

وهكذا دخل جوهر الحى راكب فرسه والنساء ترقص امامه كأنه ملك ولما قرب من الصيوان نزل عن ظهر الفرس ودخل الشق فصار ٢١ اختيارية العرب تهنیه بالسلامه ويدحوة على شجاعته اما هو فصار يتزجر ٢٢ ويقول يا حبايين انا ما لي قادر اقعد من ضرب الدبابيس وانجفف في الفراش بين العرب في وسط الشق وكان مظلوم يجمص القهوة ويلتفت على العبد جوهر ويقول عفاك الله يا جوهر والله هذه العرب ما تعرف قيمتك لانك تسوى كل العرب والعرب ٢٥ ما تسواك فقال العبد جوهر حق النبي انك يا شراري ابن حلال تحكى الحق وكانت قمر الزمان تسمع كلام مظلوم

١) Ms. الخال ٢) Ms. يتزجر

ما اقدر للحق الغازيه على رجلى قالت انا اجيب لك جواد ان كان تقدر تثبت في ظهره قال لها اقدر فقالت له اتبعنى فقام مظلوم وتوجه مع قتر الزمان الى خيمه موجود فيها حصان الى ابوها مخبى الى يوم الصيغ فلما دخلوا الخيمه واقتربت من الحصان حتى تحط اللجام في فم الحصان نه وهجم على قتر الزمان فهجم عليه مظلوم ضربه ضربه بين اذنيه رماه الارض ثم وضع اللجام في فم وحط العده على ظهره فقالت له اركب يا مظلوم فقال لها اعطينى سيف ورمح لانه ان شافوني بلا سيف ورمح يرجعوا على يقتلون وياخذوا الحصان منى فقالت يصير يا مظلوم وذهبت الى البيت جابت له سيف ورمح فاخذهن مظلوم وركب وراء الغازيه ولما اقترب من الغازيه غار عليهم بالحصان فالتفت واحد من الغازيه وراه فشاف العج (الغبار) قاطب وراهم فقال يا عرب قفا منا خيل كثيره فصاروا يلتفتوا وراهم ويقولوا هذا غبار الف خيال اليوم اليوم يا عرب احترسوا وهم في هذا الحديث برز من تحت العج خيال واحد فقال احد الخياله يا عرب انا اقول هذا الخيال نداوى ان كان تسمعوا منى اتركوا كسبكم اليوم فوتوه لهذا الخيال واجعلوا كسبكم السلامه وان كان ما تسمعوا منى تندموا والندم ما يفيد بعد الفوت قالوا كبرت فاشتلك يا فلان قال لهم انا جائر عن هذه الكسبه وطلع من بين الخيل وقال يا اهل الخيل الذى يسمع منى يلحقنى ولا يندم فلحقه مائه خيال وبقى الف وخمسماية خيال ثم التفت الخيال الذى طلع معه المائه وقال لبقية الخياله يا بنى قشعم انا اعلمكم عن خياله النداوى ما ذا تعمل في وقت الغزو فانه اول ما يصل الخيال منهم الخيل كثيره او قليله لا تقهر ولا تقعد عنده فيطلب البراز خيال الخيال ثم يثنى ويطلب عشره خيال فا احد يبارزه ثم يطلب ١٥ الكل خيال واحد ويهجم على اول الحلال ويعقر جزور ثم لا تعرفوا كيف تدبروا معه هذا ما يفعل خيال النداوى وكفيتوا الشر وانا اودعتكم. وبعد ما خرج عنهم وصل مظلوم وصادر القوم وقال يا قوم انا ضيف والضيف حميد او قتيل انا اشور عليكم كل الخيال ياخذ له ذبيحه واحقنوا الدم بيننا فقالوا انت تقسم وتنجى (وتختار) يا وبش العرب فقال لهم مظلوم اخرجوا للبراز خيال الخيال فا قبلوا ثم ثنى وقال خيال لعشره فا قبلوا فغار مظلوم على اول الحلال وعقر جزور وصاح في الحلال ورتبه وبعد ما رد الحلال مال على القوم وصار يذبح فيهم حتى اطلع منهم خمسماية ٢٠ قلاعه ولما شافوا بنى قشعم ما حل بهم طلبوا للجيره من مظلوم فقال لهم يا بنى قشعم جبرتكهم مقبوله على شرط تجيبوا الخاوه الى محمد النداوى لمدة ثلاث سنوات واكتب عليكم سند في اوجه اباكم الى واحد وعشرين يوم يرد عشر حلائكم وعبيدكم وان فات الوعد (الميعاد) انا اجيكم واخذ الحق منكم قالوا قبلنا فاخذ الامير محمد النداوى رق من سرج الخيل وكتب سند على اولاد الاماره من بنى قشعم من دم قتلائهم وحط السند في وجوه اباؤهم وقال لهم قوطروا الى واحد وعشرين يوم فتجيبوا الخاوه الى عند الامير حسن ابو قتر الزمان وساق الحلال ورجع واهل ٢٥ الغزو بنى قشعم صدروا الى بلادهم مكسورين وعن حقهم مدحورين.

ولما وصل محمد النداوى (مظلوم) قريب من العرب وجه الحلال صوب العرب وهو دار من غير جهه وبعد ما ابعد عن الحلال حول عن الحصان واطلقه الى جهه العرب ورمى الرمح على الارض وصار يتقلب في التراب حتى عرف

انا بدوى ما اعرف اعيش فى المدن فاعلم معروف اسمى لى ان اترككم واذهب اعتاش عند العرب فقال له التاجر يا مظلوم انت حر فودعهم مظلوم ورجع الى عند العرب واجت طريقه على مشاريق العرب على خربوش عجوز فقيره فرد عليها السلام فقالت العجوز سلام لا يسلمك ويش تريد من عندى وما عندى شىء اقدمه لك وانا معاشى كل وقعه بوقعتها من بيت الامير حسن ابو قز الزمان فقال مظلوم يا عمه دلى بى على بيت الامير فقامت العجوز ومشيت قدامه حتى وصل الشق وفى دخوله الشق حصر المنسف وقدمت العرب تاكل فقدم مظلوم واكل معهم وبعد ما اكل قعد فى الشق ثلاثة ايام فى اليوم الرابع التفت الامير حسن الى الولد وقال من اى قوم انت قال مظلوم يا محفوظ شرارى قال له الامير تكذب ما انت شرارى فقال مظلوم ها انا اقول امير وانا شرارى ما يصير الكذب على اجاويد الله الذين مثل الامير لو كان غير الامير كنت اكذب عليه. قال الامير وما اسمك قال يا سيدى اسمى مظلوم وما صنعتك قال اخبارى اكل خبز من بيت الاماره الذين مثل سيدى الامير قال له الامير حسن يا ولد ما تعرف تخدم الشق قال بلى اخدم قال الامير انا اطعك الف غرش فى السنه وكسوتك فقالوا للحاضرين زين يا مظلوم فقبل مظلوم ١٠ ان يخدم فى الشق. ثم اعطوه قهوه حتى يجربوه فاخذ القهوه وعملها وبعد ما خلصها صب للامير فحجان ولما شرب الامير حسن القهوه قال بالحق يا عرب هذا الولد صاحب فن فى عمل القهوه فاستحب له الامير وصار يحسن اليه كل شىء وكان مظلوم يخدم الشق بكل احترام واداب هكذا حتى لما راي الامير حسن كثرة ادايه صار يدخله على حريمه ليجيب له اغراض من البيت. ولما كان يدخل البيت تصير قز الزمان تتحدث معه فوجدت انه شاب ثقيل كامل فى ادايه فصيح فى الفاظه ويديع فى جماله فصارت قز الزمان كل ما يدخل الى عندهم بيت الحرير تسارقه ١٥ للحديث وصارت تحسن اليه وتخصه بكل شىء جيد من الذى عندها اذا كان من اكل او غيره وصارت كل ما غسلوا هدم ابوها تامر للجوارى حتى يغسلن معها هدم مظلوم فصارت امها تتهددها وتقول لها يا بنت علامك اشوئك تحتصرى على مظلوم وما بلاك معه قالت قز الزمان مسكين رجل غريب وخادم لنا انت يا يماه تحسبى انى اود مظلوم قصدى ان اخذه وهو معروف انه شرارى وحياء ابوى لو يكون مظلوم من اولاد الاماره ما اخذت غيره رجل ولكن يا يماه شرارى فقالت امها الله يقدرك يا بنتى على عمل كل خير.

بعد شهرين زمان الامير حسن وقومه قصدا الغزو فسمعت عرب بنى قشعم وكانوا اعداء للامير حسن وقومه ان الامير حسن وقومه الان فى الغزو فاغتنموا فرصه غياهم واجتمعوا حتى يقصدوا ويغزوا حلال الامير حسن وقومه فركبوا الف وستمائة خيال عليهم اربعة عقدا من اولاد المشايخ وتوجهوا على بلاد الامير حسن وغزوا كل الحلال ورجعوا فقام الصايح فى العرب ولكن ما كان من العرب ولا خيال لانهم فى الغزو وما كان فى احد موجود غير العجز ومظلوم خادم الشق فصارت النساء تصبح وتلول على حلالها وتقول يا قلته رجائنا وبين الفارس الذى يلحق ٢٥ يرد الحلال وكان مظلوم كل هذه المده فى الشق فذهبت قز الزمان ودخلت عليه فى الشق وقالت مظلوم اما تلحق الغازيه وتشوف على اى بلاد توجهت حتى تعلم اهلنا عنهم ونعرف من الذى غزا حلالنا فقال مظلوم يا قز الزمان

فقال الامير حسام للعبد مرجان نحن متى وصلنا الى البئر لا ترضى تخدر في البئر واستحج انك اخذت مرة في بئر وقرصك حنيش وانك تخاف تنزل فانا اصير اتهددك فلا تسمع وبعد ما اكمل كلامه مع العبد تبعوا محمد وساروا سوية حتى وصلوا البئر فقال حسام عبدى يا مرجان اخدر في البئر ملى ماء للخيل حتى تشرب فقال العبد وحياءه راسك لو قطعت راسى ما اخدر الى البئر قال له الامير ما السبب يا ولد قال العبد يا امير مرة وانا عند سيدى الذى باعنى لك اخذت في بئر وقرصنى حنيش فانا من ذلك الوقت ما عدت استرجى (انجاسر) ان اخدر في بئر فقال الامير خسى لعن الله ابوك من عبد انا اخدر فقال الامير محمد يا عمه انت تخدر وانا موجود انا اخدر فربطوه في الزمال واحدوه في البئر وصار يملأ الدلو ماء وهم يسحبونه ويسقون الخيل وملأوا القربة ونشلوا محمد من البئر حتى صار قريب فمر البئر فاخذ الامير حسام السيف وضرب الخيل قطعه فوقع محمد في البئر. ثم صار العبد يرمى دموس كبيرة في البئر حتى ظنوا انه مات ولكن كان في البئر كهف احتوى فيه محمد من الدموس حتى ما اصابه ضرر. اما الامير حسام فركب هو والعبد ورجع الى عربته ولما وصل اخذ كل حلال الامير محمد وكان للامير محمد اخت عمرها خمس سنوات فاخذها الامير حسام وقلعها لبس الاماره ولبسها لبس الجوارى وابقى لها خربوش وخمسة عشر ناقة وتعيش من لبنها.

يرجع الكلام على الامير محمد. بعد ما استقام في البئر سبعة ايام بلباليها تضايق جداً حتى شاف الموت بعينيه ولكن ربه لا ينسى احد فسبحان الله وهو في اشد الضيق مرت على البئر قافلة مكارية حلبية مع احد التجار الاغنياء متوجهه الى بغداد والقافلة حطوا على البئر ليستريحوا وبعد ما نزلوا اجمال البغال رموا الدلو في البئر لينشلوا ماء ويسقوها فلما رأى محمد الدلو مسك في الخيل فصار المكارى يسحب في الدلو ما قدر (ش) يسحبه فصاح على باقى المكارية يا جذعان في البئر عفريت ماسك الدلو تعالوا اسحبوا معى حتى نطلع الدلو فاتوا وسحبوا الدلو فخرج محمد مع الدلو فلما راوه قالوا له ما بالك يا رجل ما الذى اوصلك لهذا البئر قال لهم كنت عطشان فاخذت انطلع على الماء في البئر فسقطت وصار لي الان سبعة ايام في هذا البئر حتى ارسلكم الله واطلعتوني ٢٠ منه وبعد هذا اغمى عليه من الجوع والضعف فحملوه واخذوه لعند التاجر فامر التاجر ان يلقوه بالقطن وصاروا يطعمونه حتى انتعش وصار قادر ان يتكلم فسأله التاجر من اى عرب انت يا ولد قال له انا شرارى كنت قاصد البلاد الغربية لامتعيش (لاعتاش) وصار لي هذا الحدث وانا اليوم خريكم اتوجه معكم الى بلادكم وحلف يمين انه لا يرجع الى البلاد التى فيها عمه حسام الندوى وثانى يوم صارت المكارية تحمّل فصار محمد يساعد وكان يحمل شقة الخزم وجطها في ظهر البغل وهكذا ساعد المكارية حتى صاروا يحبوه على نشاطه وبعد ما خلصوا التحميل ٢٥ سافروا فامر التاجر ان يعطوا محمد دابة حتى يركبها وهم في الطريق سأله التاجر عن اسمه فقال اسمى مظلوم وسافر مظلوم معهم عشرين يوم كان يخدم التاجر ويساعد المكارية في كل شىء وبقي معهم حتى اقتربوا من بغداد وكان قريب منهم بادية عرب فلما رأى مظلوم العرب اشتاق الى المعيشة مع العرب وعليه تقدم الى التاجر وقال يا مولاي

كان لما تفقد الصيوف على الاكل ياخذوا اللحم هذه ويرسلوها الى امرأة الشيخ فكانت امرأة الشيخ حسام النداوى لا تاكل اللحم بل تاخرها الى ما بعد العشاء حتى يخلص محمد من مسامرة الصيوف ويقوم لينام فكانت في قبل ما ينام تجيب اللحم وتطعمه منها فياكل هو واياها بقلب سليم اما في فكانت قد وقعت في حبه وتعمل ذلك لكي تتقرب منه ويوم من الايام ولم ياكلوا صارت تتدلخ عليه ولكن هو ما يلتفت لها مطلقاً وكان محمد من كثرة البراغيث ينام خارج البيت وفي ليلة من الليالي زاد على امرأة الامير حسام النداوى الشوق والغرام في حب محمد فقامت من منامها وتغسلت وتعطرت ولبست افر ملبوس وخرجت الى اللحل الذي كان محمد نايم فيه فلقتة (فوجدته) نائم فرفعت اللحاف ودخلت الفراش معه وهو نائم لا يعلم وصارت تضمضم محمد في حضنها فاستفاق محمد من النوم فوجدها في حضنه فوقف من الفراش وقال من هذه فقالت يا محمد انا امرأة عمك فقال لها تخشى يا الفاتنة وبش تريدى فقالت يا محمد اريد معاملة الرجال مع النساء فقال لها يا خائنة النساء تعلين هكذا معى باكر تدشرين مع رعيان البلم. وصار يضرب فيها بعرض السيف وفناه حتى زوق اجنابها وقال لها ديرى بالك ١٠ غير مرة ان حسيت عليك امر مثل هذا قطعت راسك بهذا السيف ولكن بعد عشرة ايام رجعت على محمد في المنام فعاملها مثل اول مرة. ثم بعد اكم من يوم رجعت فعاملها بقساوة اكثر من كل مرة فالتفتت اليه وقالت يا محمد اضرب ضربك احلى من العسل فلما راي انها لا تبالى بالضرب حلفها يمين انها ان عادت مرة ثانية يقطع راسها فلما سمعت تمينه خافت وتحولت محبتها له الى بغضة ونوت له السوء وعليه لما رجع الامير حسام من الحج وخرجت كل العريان تستقبله باطراد الخيل وبعد ما دخل الصيوان اخذ يفرق هدايا على العرب واقت العريان ١٥ تسلم عليه وتبارك له بالحج فذبح لهم جزوراً^١ وهمل لهم عشاء وبعد ما تعشوا ذهب كل واحد الى بيته وقام الامير حسام وذهب الى بيته فدخل بيت الحريم وجد كل اثاث البيت مرمى في الارض فقال يا كفى الله شرك قانت الشر بالوجه قال ما دهالك قالت زوجين في الاسلام لا يجوز فقال لها علمى ما الذى صار فقالت بعد انت ما رحت الى الحج محمد ابن اخوك صار كل ليلة يجيى الى وانا نائمه في الفراش ويبتلاني ثرات كان يغتصبى ومرات كنت اعتذر له بعادة النساء وهذا الذى صار اعلمتك به. فطيب خاطرها وقال لها استهدى بالرحمان بعد ثلاثة ايام ٢٠ يوتر (يصيغ) محمد وبعد ثلاثة ايام ذكرت بوعده فقام ثانى يوم نادى ابن اخوه محمد وقال له يا محمد قصدى نذهب ندور الصيد فقال محمد زيننه يا عمر فنبه حسام على العبد وقال له شد لنا على الخيل وخذ لنا قربة ماء ودلو وزمال خوف نحتاج الماء فشد العبد على الخيل واخذوا جميع لوازمهم وسافروا قاصدين الصيد فاول يوم قنصوا واكلوا من اللحم ثانى يوم كذلك ثالث يوم فرغت الماء منهم فقال الامير حسام يا اعيال دوروا الماء حتى نور الخيل ونملى صميلنا (انقربه) ادعونا نقصد ذلك للجبل انا اعرف في سفح الجبل بئر فركبوا خيلهم وقصدوا البئر وفي مسيرهم صوب ٢٥ للجبل حول الامير حسام عن الفرس كحه ان يفتك فنزل العبد مسك الفرس ومحمد بقى سائر حتى ابعد عنهم

١) جازور

الامير اولاده وقال لهم قوموا استقبلوا ولد اختكم حليمه فقامت الاولاد استقبلوا فارس بكل ترحاب فحول فارس عن
 الفرس وتقدم نحو جده قبل يديه ثم سلم على باقي اخواله ودخلوا الصبيان فبعد ما قعدوا وشربوا القهوة صار جد
 فارس يسأله عن بنته حليمه وقال له يا ولدى ما اسمك . فقال فارس . قال له جده وكيف امك يا ولدى . قال يا
 جدى تسلم عليك قال له ومن ابوك يا ولدى قال فارس الامير محمد ابن اجود فقال الامير على الجد لله الذى اوقع
 ه بنتى في بين قوم اصحاب حسب ونسب مثلنا . ثم قام خال فارس الكبير واسمه محمد واعطى ابنته عروس لابن
 اخته واملكوا له عليها بسنة الله ورسوله . وبعد ما استقام في ضيافتهم عشرة ايام قال لجده الامير على يا جدى انا
 عاثر ارجع لاهلى فاكتب لى ورقة نسبى لاختها الى والدى الامير محمد فكتب له جده ورقة نسبه وختمها وارسلها
 معه الى ابوه . ثم قام فارس حتى يرجع لاهله فاعطاه جده الامير على مال وحلال وعبيد وجواري فاخذ كل هذه
 العطية من جده وعروسته ورجع لاهله ولما اقترب من عربه لاقته العرب بالطراد ولعب الرماح ثم املكوا له ايضا على
 ١٠ الاميرة سميه وادخلوه على العروستين في ليلة واحدة . وبعد ما خلصت ايام العرس حسب عوائد العرب توجه نحو
 ابوه واعطاه ورقة نسبه وقال يا بياه الان خذ امى بعد ما عرفت من م اهلها فقال الامير يا ولدى انا الان صرت
 شيخ طاعن في السن فانا جعلتك شيخ مكانى على كل العرب وانا سأصرف باقية عمرى في بيت امك حليمه لا
 افارقها ولا ساعه لعلى اكفر عن اسأقى لها فقبل فارس يد ابوه . ثم ارسل امه لعهده وصرف الامير محمد بقية عمره
 عند حليمه الى ان مات . اما فارس فشاح على العرب وطار صبيته في بين كل العربان وجعل اخوه محمد الصغير
 ه وكيل له على العرب .

انتهت القصة الثانية

القصة الثالثة من اخبار العرب

كان في قديم الزمان امير شهير في العربان يقال لقبيلته بنى النداوى والامير كان يسمى حسام النداوى وكان
 عنده من النوق عشرة قطعان وكل قطيع الف راس غير الغنم البيضاء والسوداء وعنده مال نقدى لا يعد وفي يوم
 ٢٠ من الايام قصد ان يذهب الى الحجاز للحج ولم يكن له اولاد الا ابن اخ يسمى محمد وكان محمد هذا غنى فارس
 خيل فدعى الامير حسام ابن اخوه ووصاه ان يشيخ على العرب في مدة وجوده في الحج وان يعتنى بحلاله فسمع
 محمد من عمه وهكذا سافر الامير حسام النداوى على الحج فصار محمد يشور ويقول في العرب ويستقبل الصيوف
 ويكرمهم حتى شاع صيته في بين كل العربان . وبعد ما سافر عمه بعشرة ايام لفى عندم صيوف فذبح لهم جزور وعمل
 لهم العشاء وكانت العادة عند العرب انه متى اتى العشاء للصيوف تكون في شقفة لحمه خاصة لامرأة الشيخ وهكذا

وهنوه بالرجوع بالسلامة. ثم قال فارس الى امه وعبدته مرزوق روحوا دراء الحى تجدون حلال وبنت احصروم هنا. فقامت الام والعبد جابوا المحلل وادخلوه مع حلال الاميرة حلیمه والبنت ادخلتها حلیمه في بيت الحریم. وثاني يوم اجتمعت العرب عند فارس تسلم عليه وصاروا يسألوه عن غيبته هذه فحدثهم كيف انه ضاع عن اخوته وانه وصل الى بيت الامير جلدان وما وجد الا بنته سمیه وما صار بينه وبين انغزو وقال لهم دونكم سمیه تعلمكم بالذى صار وشاهدی ها هو قد امكم الف وخمسائة قلاعه وسلاحهم وصارت سمیه تعلم العرب عن شجاعة فارس والذى صار لها من الاول الى الاخر. فلما سمعوا العرب الكلام عن فارس وافعاله شكروه ورفعوا منزلته وقام الفرح وارسل الى ابوه خيالن ليبيشروه برجوعه فلما وصلوا لخياله كان الامير محمد ابن اجود يفتكر في ولده فارس لانه كان عرف الخيانه التي عملها فيه اولاده والنصانع وهو في هذه الافكار دخل الخيالن عليه وقالوا البشارة يا امير رجع ولدك فارس ففرح الامير وامر لهم كل واحد بنافيتين وشكر الله الذي ارجع له ولده فارس فننادى اولاده الاربعة وقال لهم اخوكم فارس رجع وطامل فعل زين ما هو مثل فعلكم قوموا نركب على الامير فارس لعلنا يعفو عن ذنبكم له وجيبوا الصانع ١٠ وايانا (معنا) فارسلوا وراء الصانع ليذهب معهم فلم يقبل لانه خاف ولكنهم اخذوه هو واولاده وكل ماله غصباً عنه وتوجهوا الى عند الامير فارس فخرج فارس واستقبلهم وقبل يدي ابوه ثم قبل اخوته وادخلهم على الصيوان وبعد ما جلسوا قال الامير محمد الى ولده فارس يا ولدى فارس اسمع عن اخوانك بما فعلوا بحقك^١ (وكان فارس قد عرف من امه كل ما عملوا به اخوانه وانه لولا اخوه الصغير لكناوا ذكوه) فقال فارس يا امير انا ما لي كلام وابوى موجود فقال الامير يا ولدى وبعد ابوك اسمع عنكم فقال فارس يا بياه وبعدك مسموح عنكم في كل ما فعلوا بحقي. ثم قام الاخوه ١٥ وحبوا اخوهم فارس وطلبوا منه السماح ثم امر فارس على ذبح الذبائح وعمل اكل لابوه واخوته وللعرب وقامت الافراح في بيت الامير فارس. بعد الاكل تقدم فارس نحو ابوه وقال له يا بياه انا عاثر منك ان تعطيني اخي الصغير محمد الذى ما سمع ان اخوانه يذبحوني وانا اقلعه الرزق والحلال واجعله وكيلي في كل شيء املكه. ثم طلب الامير محمد من ابنه ان يعطيه امه الاميرة حلیمه لترجع عنده. فقال فارس وحياتك يا امير ما ترجع اُمى عليك حتى اجيب لك نسب اهلها وتصير تعرف من هو خال فارس ولا تعود تصدق كلام الصانع وكان الصانع حاضر فالتفت اليه ٢٠ فارس وقال قد ساحت الكل واما انت يا كلب العرب لا اعفو عنك. ثم كتفه ووضع في النار هو وامراته واهل بيته. بعد هذا قامت العرب والامير كل واحد رجع الى بيته اما فارس فدخل بيت الحریم عند امه وسألتها ان تخبره عن اهلها. فقالت له يا ولدى جدك على ابن مسروح شيخ عرب بنى لام يحكم على خمسين قبيله وكل قبيله تركب خمسمائة خيال. فقال لها فارس مرادى اذهب لعندهم حضرى لي زاد للطريق فحضرت له وودعته فركب فرسه وتوجه الى بلاد جده. بعد ما سافر ثلاثة ايام اقترب من عرب اخواله وكان جده قد صار ابن ثمانين ٢٥ سنة وحين ما اقترب فارس من العرب عرفه جده من منظره لانه يشبه ولده الصغير فلما اقترب فارس من شقه نادى

١) Ms. بحقي.

رقبة الناقة وضربتها بالحاجبان وسارت حتى وصلت البيت فبرخت الناقة ووضعت للبلد امامها ثم اخذت زمالا وركبت فارس ابوها ورجعت الى البئر حيث فارس موجود فرمت الزمال في البئر وقالت له اصعد على الزمال فسك فارس الزمال وطلع من البئر فوقعوا على بعض البعص كانوا موتى ورجعوا من القبور وصارت سميه تحجب (تقبل) في حدود فارس كانها عطشانه ووارده على ماء زلال^١). وقالت يا فارس ضيعت عشمي (أملى) بك لولا ربي جبر بخاضري ٥ وانا احمد ربي واشكره على سلامتك يا نور عيوني ومهجة فؤادي انا قلت لك هذا غدار هذا طبيعة الغزو لاني عرفت من يوم جانا طبيعة الغزو. فقال لها فارس يا مهجة فؤادي ومخلصه حياقي شكرا لك على معرفتك هذا لانه لو لاك لكننت مت في هذا البئر ولكن اين ذهب هذا الشراري فقالت سميه وحياء روحك يا عزيزي نائم بمرتبتك فقال فارس اخس ينام بمرتبتى يا سميه فقالت سميه لو سمح ربي لكان ركب سرجك فقال فارس صحى وبعد هذا الكلام ركب فارس وردف سميه قفاه (خلفه) ورجعوا الى البيت وبعد ما حولوا عن الفرس صارت سميه تساوى لم قهوة ١٠ فحصدت النخوة وصارت تدقها فوى الشراري على دق المهباش فرجع راسه من الخدة راي فارس قاعد بجانب النار في الصبيان فجمدت عروقه من الخوف وصار يتخفى تحت اللحاف. فقال له فارس قوم من الفراش لا تتجسس يا كلب العرب فقام وصار يستجير في فارس فقال له فارس اقعد يا شراري. ثم قال الى سميه اطعبي فحاجبان قهوة ليشرب آخر نصيب له في هذه الدنيا. بعد ما شرب القهوة جرده من هدمه وضربه بضربة بالسيف قطع راسه.

وبعد هذا قالت سميه لفارس الرحيل يا ولد العمر دعنا نرحل الى عند اهلك فقال فارس بلى والله دعينا. ثم ١٥ هددوا البيت وحملوا كل شىء لهم وشالوا وبقوا سبعة ايام مسافرين حتى لغوا على عرب ابوه محمد ابن اجود وكان وصولهم في الليل فقال فارس لسميه انت وللحال ابقوا هنا بعد عن العرب وانا ادخل الحى اشوف اذا كانت امى بعدها حيه فقالت سميه قوطر بالسلامه فدخل فارس حى العرب وراح دغرى الى بيت امه فوجد امه حليمه مرميه في موقد النار مصبوغة^٢ بالسحار فاقترب منها وناداه يا ام فارس فارس رجع فصاحت بكل صوتها ملعون ابوك يا عبد الردى يا ثمن البهيم تتمسخر (تستهزى) على ونامت فرجع فارس وناداه مره ثانيه وقال لها يا ام فارس ٢٠ البشارة عندك رجع فارس فصاحت وجاوبته مثل اول مره فاقترب فارس وقامها من موقد النار والدموع تتساقط من عينيه على حالة امه وبعد ما اسندها على صدره قال لها يا امه انا فارس ولدك علامك مهبوله انا ولدك فارس يا امه قد رجعت فبالله عليك يا امه لا تكسرى قلبى افتحى عيونك وانظرينى انا هو هو ولدك فارس ففتحت الام عيونها ولما رات ولدها فارس صاحت باعلى صوتها وقالت يا رباه هل انا في يقظه ام في منام آنت ولدى فارس رجعت يا فارس مهجة فؤادى. ووقعت عليه تقبله حتى اغمى عليها من شدة الفرح برجوع ولدها وحيدها. وبعد ما ٢٥ استفاقت دخلت بيت الحريم ونبتت للحوارى وقالت لهن فارس رجع فصرن يزغرتن وبغنين فاستفاقت انعرب على اصواتهن واتوا ليشوفوا ما الخبر فلما دخلوا بيت الاميره حليمه وجدوا فارس قاعد في وسط الصبيان فسلموا عليه

١) زلال ٢) Ms. مسبوغة

شرارى قل ويش تريد قل انا راى حلال كنت ارى بناقه وحوارها والان ادور الرى فقال فارس انا اطعيك ناقتين وحوارين فقال الشرارى زيننه يا امير قل له قوم اسرح بالحلال فقام الشرارى وساق الحلال وصار يرى فيه اول يوم ثانى يوم ثالث يوم رابع يوم ما اسقى الحلال ماء فعرف فارس ان الحلال بدون ماء فقال الى الشرارى يا ولد باكر دور للحلال على غدير ماء حتى يشرب فقال الشرارى يا امير ما فى ماء فى كل هذه الارض الا فى بئر واحد شفته امس ووحدى لا اقدر ان اسقى كل الحلال فقال فارس باكر ورد الحلال عليه وانا الحقك^١ عند الظهر فقل الشرارى خير ه (نعم) يا امير وثانى يوم ساق الحلال نحو البئر وعند الظهر حضر الامير فارس فقال للشرارى انحدر الى البئر فقال الشرارى وحياء راس الامير لو قطعت راسى ما انحدرت الى البئر لاني مرة نزلت الى بئر وقرصنى حنش والان يا امير اقطع راسى ولا تقول لى انحدر الى البئر فقال فارس انا انحدر فى البئر تقدر تظلعنى قال يا محفوظ اطلعك فاتحدر فارس فى البئر وصار يغرف من الماء والشرارى ينشل الماء حتى روى كل الحلال فقال فارس رويت للحلال كلها قال الشرارى نعم فقال له ارمى الزمال (الحبل) وانشلى من البئر قال الشرارى بعد خمسمائة خيال تذبحهم من قومى ١٠ تريد ان اطلعك من هذا البئر وربك ما تطلع منه الى يوم البعث ثت هنا فى هذا البئر بدون ان يعرف بك احد. ثم صار يرمى فى البئر دموس (حجاره كبيره) وبعد ما رمى الدموس ذبح حوار صغير وسلخ جلده ووضعته على فم البئر وظمرة^٢ بالتراب وبعد هذا ركب الغرس وساق الحلال وروح على سميه وحين شافت الشرارى فى ظهر الغرس عرفت انه احتال على فارس وقتله. طار عقلها من الغضب ولكنها اخفت غيظها وقامت لاقت الشرارى وتبسمت فى وجهه وقالت عفاك يا فارس العرب ضيعت هذا الغلام الجنون انا لك وانت لى وحن يا المحريم ما نريد ١٥ ولد عيل مثل هذا ما نريد غير كل شارب الذى يخزق الريال حول حتى البسك لبس الاماره وباكر اتوجه انا واياك الى احد البوادى وتملك على بسنة الله ورسوله فقال الشرارى بارك الله فيك يا بنت الكرام. ثم جابت ملبوس من ملايبس اخوانها وليسته وعلت له عشاء وبعد ما تعشى علت له مرتبة ابوها فقام ونام فيها وبعد ما نام قامت سميه بين الحلال فوجدت ناقة مهاجرة (مربوطه) فى يديها والناقه كانت تحن حنين يكسر القلب فقالت سميه يا حسرتى^٣ هذه الناقة تعرف اين فارس فخلت هجارها (رباطها) وركبت فى ظهرها فهبت الناقة مثل الريح وبقيت ٢٠ تركض حتى وصلت على باب البئر وصارت الناقة تحن فسمع فارس حنين الناقة فصاح من قاع البئر وقال من على باب البئر فلما سمعت سميه صوت فارس رمت نفسها من ظهر الناقة وصارت تكشف فى التراب عن الجلد حتى عقلت (وجدت) على طرف الجلد ثم قامت للجلد عن فم البئر وارخت راسها الى اسفل ونادت باعلى صوتها وقالت فارس يا اسد ويصيدك نبى فقال فارس من قاع البئر سميه انت انت حبيبتي فارمى زمالك يا حبيبتي سميه واطلعيني من هذه البئر فقالت سميه اصبر ان الله مع الصابرين انا ما جيت معى زمال. ثم اخذت جلد الحوار ووضعت على ٢٥

١) Ms. الحقق
des folgenden r.

٢) Ms. وظمرة; es scheint beabsichtigt.

٣) Ms. حصرتى, mit wegen

الفين خيال او من ثلاثة الاف قلت يا فارس خيل كثيرة قال لها وحياء راسى لولا انى اكلت من زادك لنقضت راسك حوى (انزل) عن ظهر الفرس ثم نزع الذلول ونزل ثم قال لها انصبى البيت فسمعت امره ونزلت نصبت البيت وعملت له قهوة وبعد ما شرب القهوة لذت (تطلعت) فشفت العج (الغبار) مثل الغيم فقالت يا فارس جئك (اقينك) خيل ان عرب فقل لها شددى الفرس واركبى ذلولك فشددت الفرس وركبت ذلولها وهو ركب فرسه وتآخى ه عن الحلال والبيت فوصلت خيل انغزو غارة على الحلال وكانوا قد غاروا بخيلهم من طلعة النهار على مكان البيت الذى شافوه قبل يوم وما وجدوا احد فتبعوا مدهاج (أثر) الحلال وعند ما وصلوا الحلال وجدوا راعى الحلال متآخى عنه فساقوا الحلال واخذوا البيت وما فيه من الاثاث واقفوا¹ فجانبهم فارس وقال لهم يا عرب انا صيف والصيف اما قتيل او حميد فانا يا عرب متآخى منكم هذا الحلال وكل واحد منكم ياخذ له ذبيحة من الحلال واحقنوا الدم من بيننا فقل الامير حامد عندكم اياه الخيال الذى يقتله ياخذ فرسه فسابق عليه ثلاثين خيال ولما اقتربوا من الامير فارس سحب سيفه وداره فيهم وفي برعه قليله ذبحهم واخذ خيلهم قلايع ثم هز الشلفه فوق راس سميه فاعطته انزعروت ثم مال على العرب وغار عليهم مثل ما يغير الباشق على الحمام فاول غارة اطلع عشرين قلاعه واثنائيه ثلاثين وصار يشلى (يقسم) فيهم مثل الذئب فى الغنم وتم يذبح منهم حتى رمى خمسمائة خيل منهم واستنطرد الامير حامد عقيد الخيل وصار يشق الخيل ويطلعه من بين الخيل فلما رأى الامير حامد ان فارس تابعه ليذبحه جر رمحه وقال حد الله بيننا وبينك يا فارس الخيل فقال له فارس على واحدة ما فى على ثنتين فقال حامد ما فى هذه الواحدة فقل فارس ان كل خيال منكم ينزل² عن فرسه يخلع سلاحه ويترك فرسه وسلاحه ويفوز بروحه فقل الامير حامد اول من طاع انا ثم نزل عن فرسه خلع سلاحه وقوطر (ذهب) ولما رأت العرب ان اميرهم قوطر نزلوا عن خيولهم وتبعوا اميرهم اما فارس فجمع كل خيلهم وسلاحهم ورجع مع الاميرة سميه منصور ظافر فنصبوا البيت مرة ثانية وعملت له قهوة شربوا واستراحوا .

نرجع بالكلام الى الشرارى هذا لما شاف ان العرب انكسرت اتى عند الامير حامد وقال يا امير انا مرادى ان ارجع اخايل على هذا الولد اقبله فقال له الامير حامد يا نبيج (من نج الكلب) انت تذبج هذا الامير ونحن الف وخمسمائة خيال قتل منا النصف وما قدرنا عليه روح لا رجعت يا الابد ما انت احسن من الذين قتلوا . فرجع الشرارى ليحتال على فارس ولما اقترب من انشق كان فارس بعده يشرب القهوة فلما رآته سميه عرفته وقالت يا فارس ورى هذا طليعة الغزو اذبحه فقال لها فارس لا تخافى دعيه يساعدك فى نصب البيت فقالت له يا فارس اخاف عليك ان يغدرك قال لها لا تخافى هذا الشرارى ان ضربنى بالسيف الف ضربه لا يقطع سيفه فى لان ما له ه قلب حتى يضرب . وما اكملوا حديثهم الا والشرارى قد وصل البيت فطرح السلام ودخل وجلس فاعطته سميه قهوة ثم احصرت له تمر وسمن فاكل وبعد ما اكل قال له فارس يا ولد قل نعم يا محفوظ قال من اى عرب انت قل

1) Ms. واقفوا

2) Ms. ينزل

عند العصر لقي مرجان فعصى فارس وأما سميه فخرجت وصارت ترحب بمرجان فقال لها مرجان يا حبابه خزي الشيطان فقالت يا مرجان خزي الشيطان ونحن للحريم ما نحب غير الفرسان مثلك يا مرجان الفارس الشجاع الذى ذبح اسياده وكل واحد منهم مقوم بالفين خيال فيا مرجان انا ندمانه لاني مانعتك فانزل يا حبيبى امسك هذا الخوار حتى احلبه لك فنزل مرجان عن الفرس وقلبه ملان من الفرح لان سميه رضيت عليه ولكن فارس خرج من خبائه واتى من خلف العبد وضربه بالسيف قطع رجله اثنتين فوق العبد على الارض. ثم ثنى عليه بضره ثانيه قطع راسه فوق قدح الحليب من يد سميه فقال لها فارس علامك يا بنت وقعت قدح الحليب فقالت يا فارس كاد عقلى يطير من الفرح لا تلمنى يا فارس لاني ما كنت محققه انى اسلم من شر هذا العبد اللعين الذى عمل هذا العمل مع ابوى واخوتى وما كنت معشمه انك يا فارس تقوى عليه والان علمت يا فارس انك امير من سادات العرب فربى لا يعدمنى هتك يا امير. ثم ادخلته الى البيت وعملت له قهوة وذاكرت له خروف عملت له عشاء. بعد العشاء قال فارس يا اميره انا صار لى ثلاث ليالى ما نمت والان نعسان مرادى انام فقامت البننت فرشت ١٠ مرتبة ابوها ونام فارس. اما سميه بعد ما نام فارس تكزمت بالسيف ووقفت فوق راسه تحرسه وفي واقفه فى هذه الحال نظرت خارج البيت بين لللال رجل فصبرت لترى ما ذا يعمل فالرجل بعد ما طاف بين لللال توجه نحو الصيوان فخرجت البننت وراء البيت ودخل الرجل حيث فارس نائم فاقترب نحو المرتبة وكشف الغطاء عن الامير فارس فوجده كأنه القمور ليلة تمامه فظن انه بنت وعليه صار يتأمل فى جمالها وتنهى وقال الله يجعلك بشارى من الامير حامد. ثم ترك البيت وخرج وكانت كل هذه المده سميه سامعته وشايفته وهو غير شايفها ولما خرج من البيت ١٥ توجه نحو عربيه فعرفت سميه انه طليعة غزو وعليه تبعته من بعيد لترى اين يتوجه وما زالت تمشى خلفه وتراقبه حتى دخل صيوان الامير حامد فوقفت خارج البيت تسمع كلام الطليعه فلما دخل الطليعه وكان شرارى على الامير حامد قال له البشارة يا امير حامد قال له الامير ابشر يا شرارى بالذى تطلبه قال الشرارى انا طالب البننت راعية (صاحبة) البيت قل له وفي اجتك فقال الشرارى وحياء الامير ما عند لللال احد غير البننت التى فى البيت فقال الامير يا عرب ما يصير مال بدون حارس انا اقول الذى شغناه بيت كبير وشق امير ولللال الذى عند هذا ٢٠ البيت لا يصير انه يكون بلا حارس انا اقول ان عنده فرسان تطعن بالرمح وتضرب بالسيف ولكن باكر دعونا اليهم وعلى الله النصر وكانت سميه كل هذه المده خارج البيت تسمع كل كلمه فبعد ما انتهوا من الحديث رجعت الى البيت وصارت تحمّل فى اثاث البيت على اللال. ثم هدت البيت وحملته وفارس بعده نائم فلم تفيقه من النوم بل جابت جمل عاقل (هادى) وحملت فارس وهو نائم لا يعى ووضعته فى وسط ظهر الحمل. ثم صاحت باللال فجفل وصار يمشى وفي ركبت فرس ابوها وساقنت لللال كله وسافرت من اول الليل وبقيت سائره تسوق لللال وفارس كل ٢٥ هذه المده نائم وما استفاق من النوم الا عند الظهر فوجد نفسه فى وسط ظهر الدلول فرفع راسه ووجد الاميره سميه راكبه فى ظهر الفرس تسوق لللال. فقال لها علامك يا بنت وما دهك. قالت يا فارس جفيل (غزو). قال لها من

فطلب فارس أن تزوده من الأكل فقالت يا ولد أصبر حتى تستريح أنا ما أنا بخلاص عليك بالسمن والتمر بعد ما تستريح اطعبيك كفايتك. ثم أطعته فجان ماء ثاني وهكذا صارت قطعه بالتدريج حتى انتعش ورجعت له قوته فلما ارتاح فارس التفت في البيت ووجد أنه بيت أمير ثم قل للجارية يا بنت أنا شايف فيك عجب صورتك سوداء وأعضاءك أعضاء حرة (بيضاء) علميني لمن هذا البيت من أمراء العرب فقالت يا ولد ان اعلمك عن أحوالي ه ما بك تقيم عنى ضيمر. فقال فارس إذا لم أقدر فاعلم عنك أجابيد الله في كل العربان فقالت للجارية هذا صحيح واخذت تحكي لفارس أمرها فقالت أنا بنت الأمير جدعان أحد أمراء هذه البلاد وكان لي أخوان تسعة وأولاد عم سبعة فطلبوا أولاد عمي يا خلبون عروس إلى الكبير فيهم ولكن حصل غيظ بين أخواني وأولاد عمي والعرب كلها شدت مع أولاد عمي وعليه التزم أبوي وأخوتي أن يرحلوا عن العرب وهكذا رحلنا وحطينا بهذا الحبل ومن مدة يومين فقط يقوم عبد أبوي الذي لآك في الطريق في الليل وأبوي وأخواني نائمون ويذبحون كلام وبعد ما ذبحهم أجي ١. يطلب منى الغائنه (العاطل) وأنا امتنعنت ما سلمت له وتحزمت بهذا السيف والرداني الذين انت شائف لاحامي عن نفسي وصبغت حالي بالسواد وصار لي ثلاث ليل في عذاب مع هذا الزفر والان الله جابهك لعله يصير صون عرضي على يدك فان كان عندك يا ولد رأى أبدى به فقط علمني اسمك فقال لها اسمي فارس. ثم صار فارس يشور عليها وقال لها قومي تغسلي والبسي هدموك وتكحلي ومتى جاء العبد لاقية ببشاشه واضحكي في وجهه وقولي له يا مرجان أنا ندمت على الممانعة عنك وأنا اليوم راجعت افكاري ما وجدت اشجع منك بين الفرسان وأنا ه يا مرجان لك ثم قولي له ان يمسه لك حوار حتى تحلى له حليب فينزل عن فرسه يمسه للحوار وحين ينزل اخرج انا من خلفه واضربه بالسيف اقطع راسه فقالت البننت يا ولد اخاف ما تقدر عليه وبعدين يقتلك ويقتلني فقال لها فارس لا تخافي يا بنت الأمير. وهكذا اتفقوا على هذا الرأي. ثم خرج فارس خارج البيت والبننت خلعت السيف وصارت تغسل ثم لبست هدموم حرير وتزينت وتكحلت فظهر جمالها كالشمس وبعد ما اكملت الغسيل واللبس نادى فارس فاتاها فارس وهو مقبل عليها خطر في بال البننت ان تمسح فارس لترى اذا كان من سادات العرب ٢. او من اوباشها فان كان من الاوباش اطرده واستعين برفى حتى يساعدني وهكذا عند ما اقترب اليها فارس لاقته وتبسمت في وجهه وقالت له اهلاً ومرحباً بفارس ضيفي الكريم فقال لها فارس ابشرى بكل خير من ضيفك يا بنت الكرام. وجلس فارس على الفراش وجلست البننت في جنبه وحطت ركبته على ركة فارس فالتفت فارس فيها بعين غضب وقال قوطرى عنى وعزة رنى الكريم لولا انى اكلت من عندك لضربتك بهذا السيف قطعت راسك انا كل عبرى ما تكلمت مع جنس للريم خلاف مع امي فاتحججت البننت وصارت ترضى في فارس واعلمته عن نيتها ه من هذا العمل فسأحها فارس. ثم قامت وعملت له قهوة وهم يشربوا القهوة دار الحديث بينهم فقال لها فارس ما اسمك يا بنت الكرام قالت له سمية فصار فارس يطمئنها ويظهر حاله انه من أولاد السادات الكبار اهل الحسب والنسب من الذين يحفظوا العفة وانه يعون رب العباد يفرج عنها.

اليوم العاشر نزلوا في محل كله رمل ولما نزلوا فارس من شدة التعب والنعاس نام قبل ما اكلوا اما اخوانه فاكلوا وشربوا وانبسطوا ثم قال الاخ الاكبر كفى ما مشينا قوموا الان اذكوه خلينا نرجع وعليه سحبوا سيوفهم ليذبحوه ولكن الاخ الاصغر قلبه تخنن على اخوه فارس.. ثم سحب سيفه واخذ يكلم اخوته هذا امر لا يجوز والبلى منكم يمد يده على فارس ما له هدو الا هذا اخونا دمنا ولحمنا وكيف نقتله فقال الاخوه للصغير ما هذا الشرط الذي صار بيننا لا تقصصنا بين العرب فقال الصغير انفضيحه بين العرب احسن من ان نقتل اخونا لحمنا ودمنا ولكن ه ان كان قصدكم تتراحوا من فارس حتى لا يصير الشيخ بعد ابوه انا ادلكم على راي وهو الاوفى فقالوا له ما هو الراي قال الان نترك فارس في هذه البريه نائم وناخذ فرسه ونرجع الى اهلنا فاذا سالونا وبين فارس نقول لهم غزينا العرب الفلانيه ونهبنا حلال منهم بعدين لحقونا ورجعوا للحلال منا وقتلوا فارس فان كان ربنا كاتب له الموت فهو يموت من الجوع والعطش في هذه البريه ولا نكون نحن كاسبين خطية قتله. فقال الاخوه هذا راي صواب وعليه تركوا فارس نائم واخذوا الفرس ورجعوا الى عند اهلهم اما فارس فبعد ان شبع نوم استفاق تطلع ما وجد احد عنده من اخوانه فصار مثل المهبول واحتار في امره وهل الهم ان يكون اخوته صار لهم حاجه وانقتلوا فقام وصار يقص في اثرهم ولكن ما وجد لهم اثر لان الهواء في تلك البريه كان دائما يعسف الرمال حتى لا يمكن ان يرى اثر لاحد فقطع الرجاء من ان يجد اخوته وعليه وقف في وسط هذه البريه محتار لا يعرف ما ذا يعمل ثم قال لنفسه اذا رجعت الطريق التي اتيت منها اموت من الجوع والعطش لانه يلزم لي حتى اصل اهلي عشرة ايام فما لي احسن من ان اتوجه الى الشرق لان العربان اقرب الى والذي يجعله الله في مليح. وهكذا سافر فارس الى الشرق.

١٥

نرجع بالكلام الى اخوة فارس فانهم بقوا ماشين عشرة ايام حتى وصلوا الى اهلهم ومعهم فرس اخوهم فارس فسألهم ابوهم وبين اخوهم فارس فقالوا انهم غاروا على العرب ونهبوا حلالهم فلهحقهم اصحاب الحلال وصار بيننا وبينهم الطراد وانقتل فارس ونحن هربنا بارواحنا وهذا الذي صار لنا. فلما سمعت ام فارس الخبر قدت (مزعت) ثيابها وتعفرت بالتراب وجعلت مرقدها موقد النار وصارت تنوح وتبكي على ولدها وحيدها فارس. نترك الام في هذه الحاله ونرجع الى فارس فانه بعد ما مشى ثلاثة ايام وليالي تعب وصار لا يقدر ان يمشى من الجوع والعطش وشعر ان روحه قريب تفارق جسده وفي اخر ليله كان يترنم وهو ماشى من محل الى محل وهو في هذه الصيقه راي من بعيد خيال مقبل اليه فقل فارس قرب الفرج من رب العباد ولما اقترب الخيال واذا به عبد اسود فخاف فارس منه ان يقتله ولذلك تخفى فارس في هيشه حتى مر العبد. ثم قام فارس ومشى ولم يمش مسافة ربع ساعه حتى وصل الى شق منصوب على عمدان كبيره ومغرش بغراش الخريز ولما دخل الشق وجد في الشق جاريه رشيقه القامه رفيقه البراطم لطيفة المباسم وفي وصوله طرح عليها السلام فردت للجاريه عليه السلام فقال لها فارس يا بنت الكرام للجوع والعطش قتلتني فقالت للجاريه يزدل للجوع والعطش ثم جابت سمن واكرم من حبة تمر واعطته لياكل وبكل صعوبه قدر فارس يبلع التمره لان حلقه يابس من العطش والجوع اذا صار له ثلاثة ايام بدون اكل ثم اعطته نغمة ماء في فجان القهوة.

٢٥

من بلاد حوران مش السنه فقط ولكن كمان اربع سنوات ثانيه . ولما سمع الخبر فارس عن جواب ابوه الى اخوته فرح وقال لامه يا ياه الحمد لله رب العالمين انا اعرف ان ابوى يحبني مثل اخواني واكثر قالت امه يا ولدى ابوك كريم ويجب الولد الفالح وانت يا ولد فالح وكريم ابوك يحبك وربك يحبك .

يرجع الكلام الى الصانع . عند ما سمع بشهرة فارس وشاف ان العرب كلها تميل الى فارس حسب حساب ان فارس هو الذى يصير الشيخ بعد ابوه وبعدين يعرف الى انا الذى علمت الفساد على امه فيقتلني وينتقم مني . وعليه توجه الى عند الاميره حمده امرأه الامير محمد وقال لها يا اميره حمده قالت علامك يا صانع قال علامى يا فائنه وصار يشتم فيها وقال لها باكر فارس يشيخ بعد ابوه على العرب واولادك واولاد صرتك يصيرون خدامين الى فارس ابن حليمه الغريبه الذى ما احد يعرف من اى نور في فقالت حمده ما الراى عندك يا صانع فقال الراى عندى ان كنتم توافقوني عليه هو ان نقوم انا والاولاد الاربعه واكم من واحد من العرب ونروح نصيف فارس وهناك الاولاد ينادوا اخوهم فارس ويكلموا ان ابوهم صار شيخ وانه يجب عليهم ان يذهبوا ويغزوا العربان حتى يربعوا العربان لكى تخصع لهم بعد ما يموت ابوهم وبعد ما يتفق معهم في البريه يقتلوه ويرتاحوا من شره ففرحت حمده من هذا الراى ونادت الاولاد الاربعه واخبرتهم بكلام الصانع فاتفقوا ان يعملوا مثل ما اشار عليهم الصانع .

ثاني يوم ركبوا ظهور خيلهم وتوجهوا الى عند اخوهم فارس وفي وصولهم استقبلهم فارس بكل ترحاب واكرام وامر العبد ان يفرش البيت باجود الفرش . ثم امر ان يذبحوا جزور ليحمل لهم عشاء وفي هذه المده كان فارس فرحان بهزارة اخوته وكان يدخل على امه ويقول يا ياه ما احلى ضيفه الاخوان وفي صارت تقول له يا ولدى هؤلاء اخوتك عظم رقبته الله يا ولدى يحلى اخوانك لك وانت الى اخوانك .

ثم حضر العشاء وتعشوا وثاني يوم في الصباح بعد ما شربوا القهوة قال الاولاد الى اخوهم يا فارس ابونا بعد ما هو صغير حتى نتم نرعى بظل سيفه وهذه البلاد وعربانها ما تنبيخ (تخصع) الا لراعى السيف فخلينا (فدعنا) نغزو العرب في الشرق ونجيب حلال ونقتل رجال حتى متى بلغ خبرنا العربان ان اولاد الامير محمد ابن اجود غزوا وحدهم وجابوا الغنيمه لحالهم تقع هيبتنا في قلوب العربان وتنطيع لنا من كل الاركان . فقال الامير فارس هذا هو الراى الصواب وقمر وتوجه الى امه واحكى لها كل ما سمع من اخوانه فقالت له امه يا ولدى الله تعالى يسهل عليك وامرت الخادم ان يعمل لهم ذهاب (مونة اكل) الى سفر فبعد ما حصروا كل شىء ركبوا خيلهم واستعدوا للغزو فصارت حليمه تودع فيهم وتوصيهم على بعضهم البعض . ثم قالت لولدها فارس يا ولدى اخوانك دير بالك منهم اياك ان تغر بهم باكر تغزوا وتلقى اخوانك للطعن والقتال اياك ان تصير دليل الموت تحت السيوف اياك تجعل العرب تقول يا ٢٥ خوف فارس لا يعرف اخواله اياك تلتهى باخذ لللال بل تلقى القتال عن اخوانك وبعد ما فرغت من كلامها ودعته وقبلته بين عيونه وقالت اودعتك يا ولدى الى الذى ما يخون الودائع ثم حب (قبل) فارس يد امه وسافر مع اخوانه الى الشرق للغزو فصاروا كل ليله يباتوا في ارض وهكذا نموا على هذا الحال حتى مشوا عشرة ايام وفي

الامير حتى تقول يا خوف وحياء راسى ان ما اعلمتني عن الخوف الذى فى بيتي لاقطع راسك بهذا السيف يا وبش النور. فقال الصانع يا امير لا تواخذنى لاني لما رايت فارس ولدك اجت ببالى كلمه فقال الامير ما هذه الكلمه اعلم عنها بالعجل والا قطعنت راسك. فقال الصانع باكر فى حومة الميدان متى صار طراد الخيل ورنين السيوف من الذى يعرف خال فارس. فلما سمع الامير هذا الكلام فلم معناه وحالاً طار حب حليمه من قلبه وحالاً امر بان تكون مهجوره وارجع نساءه الثنتين المهاجورات. اما حليمه فنقلت بيتها الى شرق العرب واخذت جميع حلالها ولم تظهر شئ من الزهل وكان لها عبد اسمه سعيد نادته حليمه وقالت له يا سعيد كل ما صدرت سربة ضيوف من عند الامير محمد لافيم واعزمهم على كيس الامير فارس. فسمع العبد لكلام سيدته وصار كل ما شاف جماعة ضيوف خارجه من بيت الامير محمد يلاقيهم ويعزمهم الى بيت الاميره حليمه باسم ولدها فارس فتذبج لهم الذبائح وتكرمهم. ولما صار ابنها فارس ابن خمس سنين احضرت له خطيب ليعلمه القراءة والادب وبعد ما ختم القرآن قالت لسعيد عبدها ان يعلم فارس كل فنون الحرب والطراد فسمع لامر سيدته واخذ يعلم فارس كل يوم حتى ١٠ برع فى كل فن وما صار عمره اثنى عشر سنه الا وهو يدرك مداريك الرجال وصار يستقبل الضيوف فى بيته ويكرمهم ويتحدث معهم مثل شيخ كبير ولما شافت الاميره حليمه ان ابنها فارس صار يدرك مثل الرجال سلمته كل شئ فصار فارس كل يوم يخرج للصيد واشتهر بين العربان فى الكرم والشجاعه.

يوم من الايام قالت له امه يا ولدى يا فارس ابوك له خاوه على اهالى بلاد حوران فاعزم (ادعو) كم من خيال من قرائبك وخذهم معك الى بلاد حوران الى عند فلاليح ابوك ولم الخاوه منهم فقال فارس يا يماه اخاف ابوى يغتاض ١٥ منى وانا لا احتمل غضب ابوى فقالت حليمه يا ولدى ابوك كريم النفس ويحب الكريم وان كان يغضب انا اعطيه كل ما يطلب لا تخاف يا ولدى فسمع فارس لكلام امه وحالاً ارسل عبده سعيد فجمع له اربعين خيال من العرب فلما حضروا امرهم فى عقر (ذبح) جزور وعشاء وعلمهم الى وقت النوم وفى الصباح ركبوا وتوجهوا الى بلاد حوران فصار فارس يلقى فى كل قرية ويطلب الخاوه فصارت الفلاحين ترحب به وتكرمه لانه كان يكرمهم وقت ما كانوا يضيغوه وخصوصاً لان هذه اول مره فيها ضافهم الامير فارس وجمعوا له من كل قرية الفين قرش (غرش). وهو لما ٢٠ كان يقبض المصارى كان يفرق على اختيارية القرية قدر خمسمائة قرش حق قهوه فصارت اهل القرى تستدعى له ويقولوا الله يطول عمر الامير فارس حتى يتم شيخ على العرب والفلاليج فان ابوه كان ياخذ الفين غرش وياخذ فوقهم زيت ورمان وتين.

وبعد ما جمع فارس كل الخاوه من بلاد حوران انحدر على انشام بالعرب الذين معه وهناك اشترى لهم سلاح وملبس وبعد اكم من يوم رجع الى اهله واعطى الخاوه الى امه وشاع الخبر بين كل العرب ان فارس جمع الخاوه من ٢٥ بلاد حوران فقام اخوة فارس الاربعه من النساء الثانيه وتوجهوا الى عند ابوى واخبروه ان فارس جمع الخاوه من بلاد حوران فاجاب الامير محمد هو فارس ما هو اخوكم وعنده شق ولازم له مصروف فانا اسمح له بالخاوه ياخذها

إذا قدر أن يدفع صداقاً^١ رقبتي فقلت الاميرة غره ما هو صداقك يا ولدي حتى أعلم الامير محمد فقلت حليمه ثلاثة ايام وثلاث الوسام يوسم من حلال.

فقامت الاميرة غره وتوجهت الى عند ابنها محمد واعلمته بكل كلام حليمه فلما سمع الخبر محمد ابن اجود طار عقله وقال يا يمّاه انا اتزوج البنت ولوراج كل مالي وحلالي فصارت امه تنهّاه وتقول له يا ولدي صحّح البنت ه تسوى اكثر من ما طلبت ولكن يا ولدي ما لك قدرة (مقدرة) على هذا الطلب فقال محمد يهديك الرحمان يا يمّاه انا اتقصد العريان ورقي يدبر امر عسير.

ثم ركب الامير محمد وركب معه من غره اكم (بعض) من خيال وقصد العريان فصارت كل قبائل العرب تعطيها من الحلال حتى جمع حلال لا يعد ورجع الى قومه ثم نادى الوسام وقال له يا وسام انا اعطيك ملابس لك ولحرمته وصاع قهوة وصاع دخان ووسم لي حلال قد ما تقدر في ثلاثة ايام وثلاث فقال الوسام سمعاً وطاعة يا امير وابتدا ١. يوسم وبعد ما خلصت الثلاثة ايام وثلاث رفع يده عن التوسيم فاخذ الامير محمد كل الحلال الموسم ودفعه صداق للاميرة حليمه وهكذا تزوج الامير محمد على حليمه واقاموا ليالي الافراح حسب عوائد العرب.

وبعد ما دخل الامير محمد على حليمه وجدها درة ثمينه وحره مصونه لا توصف حائره على كل الخصال للبيده من ادب وكمال وعفه وجمال يبهر العقول وعليه زاد حبه لها وصار لا يصبر على فراقها ساعة ومن كثرة حبه لحليمه هاجر^٢ جميع نسائه (وكان عنده ثنتين ولكل واحدة ولدين).

١٥ وبعد ما تزوج الامير محمد ثلاثة اشهر حبلت الاميرة حليمه ولما كملت عدد شهرها ولدت غلام وسموه فارس وكان الامير يحب الولد محبة شديدة حتى لما كان عمره سنتين كان ياخذ معه الى الشق عند الصيوف وكان عند الامير محمد صانع^٣ وهذا الصانع كان متى احتاج الى قهوة يتوجه عند الاميرة المهاجرة وياخذ منها فيوم من الايام احتاج الى قهوة فتوجه الى عند الاميرة المهاجرة وكان اسمها حمدة وطلب منها قهوة فقلت له من اين لي القهوة يا صانع وانا اليوم مهاجرة ما عندي شيء اعطيك فقال الصانع ويش (ما ذا) عندك اذا خلّيت (جعلت) ٢. الامير يهاجر حليمه ويردك (يرجعك) انت وضرتك. فقلت حمدة اذا كنت تعمل هذا الامر فكل شيء تطلبه على حسابك فلما سمع الصانع هذا الكلام قام ورجع الى الشق عند الامير محمد ابن اجود فقال له الامير ساوى (اعمل) لنا قهوة يا صانع. فقام الصانع ومد للحماسة من تحت رفة (القاطع بين الحريم والرجال) البيت على الاميرة حليمه فلتها قهوة فصار الصانع يحمص وبعد ما حمصها دقها ثم غلاها ودخل يسقى الامير فشرب الامير اول فنجان والثاني ثم صار يشرب الصانع في فنجانه وهو يشرب قال يا خوف فقال له الامير يا صانع ما رايت في بيت

الهجر عند الاسلام بان يترك الانسان امراته بدون^٢ صداق ومهر وفيد كلها تعني ثمن العروس^١

مجامعه ويعطيها كل لوازمها وهو غير الطلاق حتى انه بعد ما يهاجرها يعود فيرجعها الى بيته وتصير امراته.

٨) Ms. om. ٤) Ms. om. ٥) ist hier speziell der Diener, der den Kaffee zu machen hat.

بلغت البنات سن الرشد فحجبوا عن رؤية الناظرين وكذلك عمل لها هودج حتى متى رحلوا تركب ذلولها ولا احد يراها ونبه ابوها الامير علىّ على جميع العرب ان الذى يدنو من ابنته حليمه لا يلوم الا نفسه .

وفى يوم من الايام امر الامير علىّ على العرب بالرحيل فصارت العرب تهد البيوت وتستعد الى الرحيل اما عبيد الامير على فاحضروا ذلول واركبوا الاميرة حليمه فى هودجها على ظهر الذلول وصاروا يشتغلوا فى تحميل البيوت ومشتغلون قام الذلول وصار يمشى فى الاميرة حليمه وتوجه نحو القبله والعرب توجهت نحو الشمال والذين شاهدوا الذلول متوجه نحو القبله لم يقدروا ان يقتربوا من الذلول خوفاً من التنبيه الذى اصدره الامير على وما احد سأل عن الذلول من اهل البنات لانهم افترضوا ان الذلول فى اول القوم وكانت البنات قبل بليله سهرانه وعليه اول ما ركبت فى الهودج نامت ولم تعرف فى اى جهه الذلول سائر بها وهكذا بقى الذلول سائر بها حتى اتى على بلاد الامير محمد ابن اجود وهذا الامير كان من اكبر اعداء الامير على ابن خلف ابو الاميرة حليمه واتفق ان الامير محمد ابن اجود هذا كان خارج يصطاد وهو ماشى ما شاف^١ الا هذا الجمل^٢ بارك على راس تل امامه . فتوجه نحو الذلول واقترب من الهودج وفتح طاقة الهودج فوجد البنات نائمات فردّ (سكر) باب الطاقه ورجع الى العرب ولما وصل بيته نادى خواتمه وقال لهن قوطرن (اذهبن) الى التل الفلانى تجدن ذلول عليه هودج وفى الهودج بنات نائمات فواحدة منكن تقف مشاريق (شرق) الهودج وواحدة مغاريبه (غرب) وتحدثن مع بعضكن حتى تفيق البنات جنبها الى هنا . فسمعن من اخوهن وذيهن وعملن كما امرهن فاستفاقت الاميرة حليمه على الحديث وضربت الذلول بالحاجبان فقام بها الذلول ثم قالت يا بنات وايين اهلنا فقلن لها قدام فقالت حليمه دعنا نلحق^٣ بهم فقلن لها تفصلى وكانت حليمه لا تعرف بنات العرب لانها كانت دائماً محجوبه عن الناس ولذلك افتركت ان انبنات من عربهم وهكذا مشين سويه حتى اقبلن على العرب ولما شافت حليمه العرب عرفت انهن غير اهلها فقالت يا بنات العرب لمن انا ضيفه من اهل لى فقلن لها انت ضيفه كريم من اهل السب والنسب الامير محمد ابن اجود فقالت حليمه اكرم به من سيد شريف ولما وصلت امر الامير محمد فنصبوا لها بيت وفرشه باحسن الفراش وامر لها بخادمتين يقفن بين يديها وامر امه^٤ دائماً تكون عندها لاجل تسليتها .

وبعد ما اقامت عندهم سنه كامله قال الامير محمد ابن اجود الى امه يا امى اسالى هذه البنات التى عندنا لانه صار لها عندنا سنه كامله ولم نعرف من اى عرب اذا كانت تعلمنا عن اهلها وتريد ان ترجع الى عندهم فنرجعها واذا لم ترد ان ترجع فاعرضى عليها اذا كانت تريد تتزوج باحد من اولاد الشيوخ والاماره . فتوجهت الاميره غره ام الامير محمد الى عند حليمه بنات الامير على وبلغتها كل ما قال لها ولدها الامير محمد فاجابت حليمه الاميره غره ام الامير محمد يا عمه ان الزواج امر حلال ما به عيب ومن اجد احسن واشرف من الامير محمد فانا اتزوجه^٥

١) Ms. شف

٢) Ms. هاجمل

٣) Ms. امها

قرايى هو ابن عمكم ولحمكم ودمكم فافعلوا مثل ما تريدوا واخيراً تم الرأى على ارجاعه فركبوا ثلاثين خيلاً وسافروا على الشرق يفتشون على جميل وما زالوا يمشون حتى وصلوا على عربان مسعود ابن هانى ولما دخلوا الشق استقبلهم الامير جميل لانه كان شيخ الشق وصار يرحب بهم ويؤانسهم وكان هو قد عرفهم ولم يعرفوه وبعد ما تعشوا كان جميل والامير مسعود يتعشوا وحدهم في بيت للحرير فقال جميل الى مسعود يا امير اعلمك (اعرفك) عن الصيوف من ايات (آى) قبيله قال مسعود اعلم يا ولدى فقال جميل هذا الامير خالد امير بنى خالد عدوكم الاكبر وان قلت لك الحق هو ابوى وانا ولده فلما سمع الامير مسعود كلام جميل فرح عظيم لا يوصف وقام واخذ جميل في يده وادخله على الصيوف وقال ها ولدك يا امير خالد اما جميل فوقع على صدر ابوه وصار يقبله ثم سلم مره تاديه على اقربه . فلما سمعت الاميره حسن ان جميل ليس شرارى زغرنت وارسلت وراء ابنتها سميكه وبشرتها عن الامير جميل انه من سادات العرب ومن اهل الحسب والنسب ففرحت سميكه لهذا الخبر وصارت تترلغت فاجتمعت عندها بنات العرب وقامت الافراح في بيت الامير مسعود حسب عوائد العرب من رقص وغيره واخيراً املكوا الى جميل ابن خالد على الاميره سميكه وطلبوا منه ان يدخل عليها ولكنه ما قبل ان يدخل عليها الا عند امه واقربه . وقال الامير مسعود يا بنى خالد انا بعدكم لا اقدر ان ابقى في هذه البلاد فانتم صرتم اقارنى واخوانى وبلادكم بلادى وعرضكم عرضى وانا لازم اشيل معكم الى بلادكم فقال الامير خالد يا امير مسعود انت شيخ العربان وانت السيد ونحن لك العبيد وامرك مضاع . فقال الامير مسعود انا اعلمكم يا بنى خالد الكل ها في قبضة يد ولدى جميل صاحب الهمة والتدبير فارس الفرسان كريم الاخلاق وصاحب العهد والميثاق فهو يكون علينا امير فقوموا بنا حتى نسير وعلى الله التدبير . وفي ثانى يوم شالت عربان مسعود وصحبته بنى خالد وكان جميل كل الوقت مبارى هودج عروسته سميكه وبعد سفر خمسة عشر يوم وصلوا الى عند عرب بنى خالد وهناك اجتمع جميل بامه الاميره تخله وحبيبته الاميره دعد بعد فراق سبع سنين . ثم املكوا للامير جميل على دعد وقامت الافراح في بيت الامير خالد وهكذا دخل جميل على دعد وسميكه في ليله واحده . وسكنت عرب ٢. بنى هانى وبنى خالد مع بعضهم وصار العربيين عرب واحد وصار جميل شيخ على العربيين .

انتهت القصة الاولى

القصة الثانية من اخبار العرب

كان امير يسمى على ابن خلف ابن عسروج من بنى لامر وكان غنى في المال وللحال وله بنت صغيرة تسمى حليمه . ولما كبرت هذه البنت امر ابوها ان يبنوا لها خدر وتجبوها ان كانت العاده عند امراء العرب متى

يكون له حق (ثمن) والمقاتيل الذين قتلوا من الجانبين لا يكون لهم مطالب وكذلك للذين قتلوا من بني قشعم وزينب التي عملت كل هذا العمل وسببت كل هذا الشر توضع في وسط ميدان القبيل وكل خيال من اهل العرض يورد رمحه فيها فقبل الفريقين يحكم ابن قشعم وتصالحوا ورجعوا . اما ابن قشعم فرجع الى بلاده فاقد (خاسر) من قومه خمسمائة خيال والذين فقدوا من بني حامد اربعماية خيال والذين فقدوا من بني هاني فقط مائة خيال .

ولما وصل الامير مسعود الى الحى لاقته الهرير بغناء ورقص وحين وصل دخل الشق وجلس . ثم صار يتكلم هـ
فقل اشهدوا يا بني هاني ومن هنا ان سميكه بنتى اجت منى عطاء الى جميل الفداوى واجاه من حلالى الف ناقة والى نعبه والى كيس دراهم وما لى شىء وهو موجود فقام جميل وقبل يد الامير مسعود وقال انا قبلت عطاء الامير فقط انا اطلب من سيدى مسعود ان تمهلنى الى وقت فقال الامير مسعود يا ولدى انت اعز على من روحي انت مطلق الحريه فى اى وقت اردت ان تتزوج تزوج انت مطلق الاراده وكل ما تفعله فى حلالى وما لى جاييز وانت وكيلى فى كل شىء ووكيلى فى العرب وانت كبيرهم كل ما تفعل مقبول .

١ . اما الاميرة سميكه لما بلغها الخبر ان ابوها اعطاها الى جميل الفداوى شرارى صارت تبكى وتنوح لانها ما كانت تقبل على نفسها وهى بنت امير ان تتزوج بواحد شرارى ولكن لما سمعت الاميرة حسن ان ابنتها تبكى قامت وتوجهت الى عندها ولما دخلت عليها قالت لها يا سميكه ما الذى دهاك اما تحسبى حساب ان خبرك يبلغ الى جميل فيغضب وايضا ابوك اذا سمع منك انك تبكى لانه اعطاك الى جميل يقتلك فىا ولدى استهدى بالرحمان الا تعلمين انه ان غاب منك اصل الفتى عرف من فعله فلعل جميل هذا سيد قومه ومن ثم تعودين ١٥
تندمين على هذا البكاء يا سميكه فارجى يا ولدى عن غيبك هذا وكونى كامله رصينه ولا تظهرى شىء من الزعل فان هذا الشاب الشجاع الذى حائر على كل الفصائل وللصال للجيد الذى كانت على يده ستر عرضك ونصرة اهلك وابوك ولولا هو لكان صرنا مثل بين العربان فقالت سميكه يا امه يقولون انه شرارى ويكفى هذه الكلمه تقطع فؤادى وانا يا يّماه لولا اسم شرارى كنت احطه فى فؤادى وفى عيون فقالت لها امها يا ولدى اصبرى ولا تظهرى شىء من الزعل لان جميل شاب عنده عزه نفس اذا سمع هذا الخبر انك زعلانه يرحل عنا وبعدين تقوى عيون ٢٠
بني حامد وبني قشعم علينا لانهم ما ينسوا الذى صار بهم ولولا خوفهم من جميل ما كان سكتوا عنا .

فترك الامر والابنه يتحدثان فى هذا الحديث ومثله ورجع الى اهل جميل وما جرى فى مدة غيابه عنهم فانه بعد مضى سبع سنوات فطن بنى عامر بجميل فاجتمعوا وقال الامير جبر الى اخوه جابر نحن جلينا جميل ولد الامير خالد من دون حق وولدى الصديد قال انا مبرى (مساح) جميل من دمي وانا الذى قتلت نفسى ولكن نحن غلطنا وجلينا جميل وتقلدنا الامير خالد بفراق ولده فقوموا حتى نتوجه الى عند الامير خالد ونذهب ٢٥
فرجع ولده فقاموا بنى عامر وتوجهوا الى عند الامير خالد وقالوا يا امير حصل خير ومرادنا ان نذهب نفتش على الامير جميل ونرجعه والذى راح (مات) لنا والباقي لنا وهو ابن عمنا ولازم نرجعه من الغربه فقال الامير خالد يا

وجاب خيلهم فلابح والثانية مثلها والثالثة عشرين والرابعة رد خيل بنى حامد اولها على اخرها وكسروهم واخرجهم من النزل (الحى) وولت عليهم كسيرة فتبعتم خيل بنى هانى وصارت تذبح في بنى حامد من اول النهار الى غيباب الشمس فوجدوا المقاتيل من بنى حامد خمسمائة خيال ومن بنى هانى فقط مائة خيال ورجعوا بنى هانى منصورين وبنى حامد راحت عليهم كسيرة وبفوا هاربين حتى لفوا على الامير محمد ابن قشعم طناب (١) ودخيل لى يفرع ه معهم حتى ياخذوا ثارهم ويخلصوا حلالهم وحريمهم وعيالهم من بنى هانى وكان محمد ابن قشعم هذا شيخ قبيلته وكانت قبيلة بنى حامد من اكبر اعداءه فلما رأى انهم جاين الى عنده طناب رحب بهم واكرمهم اكراماً زائداً وذلك لى يصيروا صحبه معه ويساعدوه من الان وصاعد في محاربة اعداءه . وعليه قال لهم مرحبا بكم يا بنى حامد على من يساويكم بالمال والارواح وبهذا الكلام جبر خاطرهم (عزاهم) .

ولما اصبح الصباح امر الامير محمد ابن قشعم ودق طبلة لان بنى قشعم ما كان يجمعهم خلاف الطبل من كثيرهم ١٠ فحضرت خيل بنى قشعم من كل مكان مثل الغمام ومدوا على بنى هانى هم وبنى حامد معهم .

فلنرجع الى بنى هانى لما رجعوا عند المساء منصورين واجتمعوا في الشق عند الامير مسعود اخذ الامير مسعود يخاطب جميل الفداوى فقال له يا جميل صرت مثل ولدى ونصرتى كانت على يدك وستر عرضى على يدك وانت اعز على من روحى وكافة قومى فقال له جميل الفداوى يا يباه انا فداويك لا تحسب حساب من يعاديك انا اليهم وحدى ببختك يا امير فها بنا اركبوا ودعونا ايام لا بد يا امير ما تشوف فعلى بهم بعون رب البيت فركب ١٥ مسعود ابن هانى وركبت معه عربيه وكان جميل فى اول الجيش وتوجهوا لملكاة خيل بنى قشعم وبنى حامد ولما تقاربتم الخيل دار القتال بين الفريقين واول من صدم الخيل جميل الفداوى وصار يجندل الفرسان ما يهاب الموت وصار ما يبيل على كتيبة خيل الا ويفرقها عن بعضها البعض ويمزق الصفوف وينطح الالوف بكل هم حتى ادهش الفريقين بشجاعته وبراعته وقوة جنانه وصارت الفرسان تولي قدامه شاردة وصاح في الفرسان وحمل عليهم جملة اسد غدنفر وحملت معه بنى هانى جملة رجل واحد وردوا بنى قشعم وبنى حامد مكسورين فلما رأى الامير محمد ٢٠ ابن قشعم ان قومه انكسرت والفراس جميل يذبح فيهم ذبح الغنم تقدم نحو الفراس جميل وطلب منه ان يعف عن قومه فجاوبه الامير مسعود ابن هانى من الجهة الثانية على ان يكون الحق قدامك يا محمد يا ابن قشعم ما بيننا وبين بنى حامد وانا قابل ان تاخذنى بحظك فقالت العرب هذا هو الراى الصواب . وعليه بطلوا انقتل ونزلوا عن ظهور الخيل ووقفت خيل بنى هانى فى ناحيه وخيل بنى قشعم وبنى حامد فى جهه وتقدم الامير محمد ابن قشعم فى الوسط ما بين الفريقين وتقدم ايضا الامير مسعود ابن هانى ومعه بعض من عقال قومه وايضا تقدم ٢٥ بعض العقال من بنى حامد واخذوا ينتقاضوا قدام الامير محمد ابن قشعم فبعد ما حجوا حجاجهم طلع الحق على بنى حامد وحكم عليهم ابن قشعم ان يدفعوا كل سنه الف ناقة الى الامير مسعود وحكم ايضا ان الغطريف لا

1) Der طناب ist ein Mann, der zu einem anderen Stamm geht, um Hilfe zu suchen gegen seinen eigenen Stamm.

اما خديجه فراحت الى عند الاميرة حسن ام سميكه واخبرتها بالذى صار فلما سمعت الاميرة حسن كلام خديجه صار الصياء في وجهها ظلام وقامت وتوجهت الى عند ابنتها سميكه فوجدتها في اشد الكرب (الغم للزن الوجع) فاخذت تلاطفها ومرحت لها موضع الضرب. ثم بعد ما خف الامر سألت الاميرة حسن بنتها عن السبب الذى من اجله الغطريف ضربها فاحكت سميكه لامها كيف انها لما سمعت ان زينب كانت مصاحبه للغطريف نادتها وتهددتها بانى اخبر الامير مسعود بسيرتها اذا لم ترجع عن صحبة الغطريف فما كان منها الا ان عملت هذه الخيلة علينا واخذتنا الى عين وادى الخيل وصار ما صار وانت يا يماه اعلم بسيرتي واخبر بحالتي.

فقامت الاميرة حسن وتوجهت الى محلها وارسلت وراء الامير مسعود ابن هاني فلما حضر اخبرته بكل القصة. فلما سمع الخبر غضب غضباً شديداً وصار خايف من بنى حامد ان يقوموا ويطلبوا ثار الغطريف منه لانه ما يغوث الثار الا ردى الخال^١ وعليه قام ورجع الى الشق فوجد الشرارى جميل هنالك فقال الامير مسعود الى جميل يا ولدى ما هو الذى سويته (عملته) قال جميل الذى سويته سمعته فقال مسعود وكيف الراى يا ولدى ١٠ جميل فى بنى حامد اصحاب الصولة فى الحرب والطراد فقال جميل انا اليكم وحدى بحظك وبختك يا امير قال مسعود ويش (ما ذا) بذلك تعمل مع قوم جبابة الزمان فقال جميل يا امير مسعود انا لكم وحدى فلا تعثر فى كثرتهم وشرهم لا تخاف منهم يا امير وحياء راسى ان تحركوا لا بد من ذكوتهم بسيفى هذا بخت الامير وحظه فان جردوا كل عرب هذه البلاد لا يكن لك فكر يا امير وخذ كلامى كلام جد وصدق فحمده الامير وشكره على ما سمع منه وعلى هبة نفس جميل لانه غار على حماية عرض ابنته عن الغطريف الفاعل الردى وبعد هذا الكلام بانوا الى الصبح ١٥ وبعد طلوع النهار اتجمعوا العرب فى صيوان الامير مسعود حتى يشربوا القهوة على عادتهم وبعد ما شربوا القهوة وسرحوا الرعيان مع لللال وكان لما وصل الرعيان الى وادى الخيل وجدوا الغطريف مقطّع القوايم والراس وسلاحه مكوم عليه وفرسه مربوطه فى جثته فلما عرفوه اقاموا الصياح على العرب ففزعت العرب واجوا الى المحل الذى مقتول فيه الغطريف وحملوه وروحوه الى العرب ليدفنوه وبعد ما دفنوه صارت العرب تتأسف على الغطريف ينقتل وما احد يعرف قاتله. ولكن كان للغطريف عم يسمى قاسم ابن حامد هذا كان رجل مجرب الامور عاقل. هذا قال للعرب انا ٢٠ اعرف الذى قتل الغطريف قالوا من اى وجه تعرف يا امير قاسم قال زينب مرة فلان تعرف الذى قتل الغطريف. ثم سحب سيفه وتوجه الى عند زينب والسيف بيده مسحوب وحلف لها يمين ان ما اعلمته من الذى قتل الغطريف ان يقتلها وانه لا يرد السيف الى قرابه حتى يقتلها اذا لم تخبره فخافت زينب واقرت ان الذى قتل الغطريف هو جميل فداوى الامير مسعود ابن هاني فلما انشهر القاتل قام الصياح فى العرب وركبت خيل بنى حامد لياخذوا بثار الغطريف من بنى هاني. وعليه ركبت خيل بنى هاني وكان جميل فى اولهم والتقت الفرسان ٢٥ فى حومة الميدان ودار القتال بينهم. اما جميل فدفع جواده الى ما بين بنى حامد واول دفعه قتل منهم عشرة

1) Dies Sprichwort im Ms. als Anmerkung zum Texte.

ثاني يوم في الصباح راحت زينب الى عند الاميرة سميكه فدخلت عليها في الصيوان وبعد ما طرحت عليها صباح الخير قالت يا بنت العمر انت دائماً قاعده في هذا الصيوان الا تزعلين من كثرة القعاد والحشر قالت سميكه واين بدننا نروح قالت زينب يا بنت العمر نروح على عين وادى الخيل نتبرد في الماء ونتفرج على الربيع الزين وروائح الربيع تنعش الفؤاد فقبلت سميكه ان تذهب الى عين وادى الخيل مع زينب فدعت خديجه واخذن ه معهن زاد للاكل وكل ما يلزم لهن وتوجهن الثلاثه الى العين وهنالك صار لهن انبساط وحظ وانشرح وصرن يلعبن مع بعضهن وبقين يلعبن الى غروب الشمس وعند ذلك اشارت سميكه بالرجوع الى عند اهلن فافتنعتها زينب ان اللحظ والبسط يصير متى صار الليل لانه في الليل تظهر روائح الربيع والازهار وهكذا صارت زينب تحسن لهن في كل شيء حتى اقنعتن لى يتأخرن بعد الغياب وعليه سمعن من زينب وتأخرن الى ما بعد الغياب وصرن يلعبن في الماء وهن في هذه الحاله الا والغطريف قادم عليهن راكب فرسه فقالت سميكه من هذا الخيال يا زينب قالت ١٠ زينب هذا الغطريف حبيب قلبى الذى انت تكرهينه فقالت سميكه نعم انى اكرهه واكره ان اسمع اسمه فلما سمع الغطريف هذا الكلام نزل عن فرسه وتقدم نحو سميكه ومسكها في ردها وصار يكتف فيها ويسفقه عليها من الكلام الذى ما يتكلم فيه غير كل سفيه فصارت سميكه تستجير في الغطريف وهو يزداد قساوه ثم شلح سيفه وصار يضرب فيها فصارت تستغيث ولكن لا مغيث واخذت تستجير بالانبياء والاولياء ولكن بدون نفع وكان كل ذلك يزيد في قساوه الغطريف ولكن سبحان المغيث فانه وسميكه في اشد الضيق اتاها الفرج من اقرب طريق فان جميل ه القداوى كان في ذلك النهار خرج للصيد ولكنه تعوق ذلك النهار الى ما بعد غروب الشمس وكانت طريقه على عين وادى الخيل فلما اقترب من العين سمع صوت استغاثة سميكه بنت الامير مسعود ابن هانى وهو لم يكن يعرفها ولا عبره شافها وفي وقت سمع الصوت دفع جواده الى ناحية الصوت فوجد الغطريف يهاجم على سميكه ويضربها بظهر السيف وعرضه وحين وصل جميل سمع سميكه تقول يا ربى ان تغيثنى بالذى يحمى عرضى ولو كان من اكبر اعدائنا فلما شاف جميل هذه الحادته اجته مروه الرجال وهمة النفس فسحب سيفه وضرب الغطريف ٢٠ رمى راسه على صدر سميكه ثم مسك بيدها واقامها من تحت الغطريف وفي سائلة العرض فلما شافت سميكه ما فعل فداوى ابوها قالت جميل يا صفوة لللال اضرب خائنة النساء^١ زينب لانها هي التى جابت لنا هذا ابن اللرام فصارت زينب تستجير في جميل وسميكه تخشى (كلمة للتشجيع) جميل على قطع راس زينب فكان جواب جميل الى سميكه انه عيب على كل فارس خيل ان يضرب امراه ثم قال الى زينب ان كنت تعلمى احد عن قتل الغطريف فالى اقتلك ولو كانت كل عربان هذه البلاد تحامى عنك فصارت زينب تستجير فيه وحلفت ايمان (اقسام ٢٥ او يمين) انها لا تخبر احد فعفى عنها. ثم ركب جميل سميكه على فرسه ورجعوا الى العرب ولما وصلوا دخلت سميكه في خباها وصارت تنوح وتبكي من امر الضرب ولا يخفى ان بنات النعمه والدلال لا يجتملن الاهانه والضرب.

١) Ms. هالنساء

الضيوف . بعد ثلاثة أيام سأله الأمير مسعود من أى قوم تكون يا ضيف فأجاب جميل شرارى يا امير قال الامير وما اسمك قال جميل الغداوى وما شغلك قال [و] حياة الامير قناص وشاعر اعلل الامير وضيوفه فان سمح الامير لي اقنص واخدم الشق فقال له الامير يا ولد انا اسمح لك ان تقنص وتخدم الشق والذي يعارضك ليس له خصيم غير سيفى فصار جميل كل يوم يركب فرسه ويجيب صيده قبل الظهر وبعد انظهر يخدم الشق وفوق هذا كان يباشر على حلال الامير مسعود وهكذا صار جميل محبوب عند الامير مسعود ابن هانى حتى صار يدعوه ابنه . وامراته الاميرة حسن صارت تدعوه ابنها وهكذا صار جميل محبوب من الجميع . ولكن الايام لا تصفوا الى احد فانه كان في رويدات للاميرة سميكه منهن وحده تسمى زينب وكانت تقرب من الاميرة سميكه وكانت زينب هذه متزوجة لرجل من قبيلة بنى حامد وكانت هذه الثقيلة من اشر عربان البلاد وفي كل الاحوال كان مسعود ابن هانى يداريهم لكثرة شرم فهذه زينب كانت مصاحبة رجل يسمى الغطريف ابن حامد فسمعت الخبر بذلك الاميرة سميكه فارسلت وراء زينب فلما حضرت زينب الى عند الاميرة سميكه صارت الاميرة سميكه توبخ زينب وتهددتها . ١٠ بالقتل وانها تخبر ابوها عنها حتى يقطع راسها اذا لم ترجع عن مصاحبة الغطريف ابن حامد فلما سمعت زينب هذا الكلام خافت وامتنعت عن الغطريف وصارت لا تقرب من الجهة التى يكون فيها الغطريف ابن حامد مطلقاً . اما الغطريف فحزن لان صاحبه امتنعت عنه وعليه صار يردى وسايط من النساء الذين لهم المقام في هذا الكار ولكن زينب امتنعت عن الغطريف لانها كانت خائفة من الذبح .

اما الغطريف عند ما شاف ان صاحبه امتنعت عنه ولم تسمع من الوسيطات قام في ليله من الليالى وقال انا ١٥ لازم اروح بنفسي الى عند زينب واشوف شو (ما هو) السبب حتى انها امتنعت عن صحبتى فقام لساعته وتوجه نحو البيت الذى كانت ساكنه فيه وكان لحسن حظ الغطريف زوج زينب غايب في تلك الليلة فلما اقترب من البيت تطلع في البيت فوجدها وحدها نائمة فدخل عليها وما فاقته من النوم الا والغطريف نائم . فجنبها في الفراش فصارت زينب تتدلل على الغطريف عادة العواهر وهو صار يلومها على هذا الجفاء والصدود فصارت تعتذر له انها لم تقدر لانها خائفة من القتل ان الاميرة سميكه تهددتها بان تخبر ابوها الامير مسعود اذا عرفت انى ٢٠ مصاحبه لك بعد فلما سمع الغطريف هذا الكلام غضب واخذ يحلف براسه وسيغه انه باكر يهاجم على الامير مسعود ويقطع راسه في وسط صيوانه . اما زينب فقالت له لا يا غطريف هذا ما يسوى ولكن انا ادلك على رأى ما مثله ولا رأى وهو انى انا في الصباح امضى الى عند الاميرة سميكه واقول لها يا بنت العم قومى نشم الهواء في وادى الخيل فاخذها في ورفيقتها خديجه الى عين وادى الخيل وهنالك اجعلن يتأخرن الى ما بعد غروب الشمس وتكون انت في ذلك الوقت حاضر في تلك الجهة فتأتى وتأخذ بكورية سميكه وخديجه وبعد ما تأخذ بكوريتهن ٢٥ نصير انا واباك نروح او نجى الى عند بعضنا ولا نخاف من سميكه لانه بعد ما تنزل بكوريتها لا تقدر تتكلم ففرح الغطريف من رأى زينب وانفقوا ان يعبلوه باكر .

عطوى (فرصة) مدة ثلاثة ايام وثلاث حتى يودع اهله وكانت العادة عند العرب ان الذى يقتل ابن عمه ويحكوا عليه بان يترك اهله ان يبقى للحكم عليه بعيد لا يرجع الى اهله الا بعد ما يرضوا اهله اهل القتييل وتقدم اهل القتييل بنفسها وترجع القاتل.

نرجع الى الاميرة دعد لما سمعت ان الامير جميل سوف ينجلى عن العرب ضار عقلها من راسها وارسلت الى صديققتها بسمه وقالت لها يا اختى بسمه قصدى اودع الامير جميل قبل ما يرحل من البلاد ومرادى ان تتوجهى معى حتى نودعه فقالت بسمه يا اختى اتوجه معك الى الموت. فلبسن عبيهن وتوجهن الى عند احد[ى] بنات عم الامير جميل وقلن لها يا بنت العم من فضلك ومعروفك ارسلى لنا الى الامير جميل ابن خالد لكى نودعه فاجابتهم بنت عمر الامير سمعا وطاعة. ثم توجهت الى بيت الامير خالد فدخلت على امرأة عمها الاميرة تخله ام الامير جميل وقالت لها يا امرأة عمى ارجو من فضلك ترسلى الامير جميل الى بيتى حتى اتودع منه لانه ولد عمى وما لنا ١٠ غيره احد وابصر من يموت وابصر من يعيش قالت لها ام جميل متى اتى ارسله اليك فقامت ابنة عمر جميل ورجعت الى بيتها ولما رجع جميل الى البيت قالت له امه يا ولدى ابنة عمك تريد انك تروح (تذهب) الى البيت عندها وتودعها فقام جميل للحال وراح الى عند ابنة عمه ليودعها ولما دخل البيت وجد الاميرة دعد وبسمه عندها وعند ما وقع نظر الاميرة دعد على جميل صارت تبكى فقال لها جميل علامك يا دعد تبكى قالت يا جميل ابكى على فراقك وانا قبل ما عرفتك ما كنت اعرف لذة حب للحبين وانت يا ابن العم بليتنى بالحبه وانا اليوم غيرك ١٥ لا اريد حبيب وغيرك يكونون محرمين على فعدى يا جميل انك تحبى ولا تاخذ لك حبيبه غيرى ولو طال لك البعاد عدنى يا مهاجتي فاني اكتفى بكلمه منك وسأصبر على محبتك الى ان يجمعنا البارى سبحانه تعالى فلما سمع جميل هذه الكلمات صار يبكى واخذ يد دعد بيده وحلف لها يمين الله انه يحبها وانه لا يحود عن حبها حتى الممات وبعد ان قعد معهن مقدار ساعه جرى بينه وبين دعد حديث لا يعرف لذته الا اهل الحب قام وودعهن ورجع الى بيته. اما دعد فرجعت مع بسمه الى بيتها تفكر فى حبيبها.

٢٠ وفى ثانى يوم عند نهاية المده سافر جميل الى الشرق حسب الحكم الذى صار عليه فصار يرحل من محل الى محل ويلقى عند بواى حرب الشرق وكل قبيله كان يلقى عندها كان يمسك الربابه ويعللها وكان اذا احد سألهم من انت يا صيف يقول انا شرارى للجنس وما هو اسمك يقول جميل الفداوى وهكذا صار جميل يرحل من عند قبيله وجط على قبيله ثانيه حتى صار بعيد عن اهله مشى خمسة وثلاثين يوم واتى الى عند امير عرب يسمى مسعود ابن هانى كبير عربان وكانت قبيلته تتركب خمسة الاف خيال وكان له بنت تسمى سميكه بارعه فى الحسن ٢٥ والجمال وكان الطلاب ياتون الى ابوها من كل جهه حتى يتزوجوها وفي لا تريد تاخذ احد لانها كانت وحيدة لابوها وامها وما كانت تريد تاخذ احد وتتركهم.

وعند ما دخل جميل على الامير مسعود جلس فى الشق بين البدو وبقي هنالك ياكل ويشرب فى الشق مع

جميل ابن خالد قال لها عسى ما صار شيء بينه وبين دعد قالت له وحياة روحك بنت عمك دعد عشقت الامير جميل بدون شك فلما سمع الصديدي هذا الكلام حلف براسه لا بد من ان يقتل جميل ولو خربت كل العرب بعد هذا قامت ريا ورجعت الى رفيقاتها فقمين ورجعن الى اهلهم .

وفي ثاني يوم ركب الامير جميل فرسه على حسب عادته وتوجه للصيد اما الصديدي فكان يترقبه وعليه ركب فرسه ليلاقيه من غير جهه وما زال يجد فرسه حتى التقى بجميل في وسط الحماة وكان الصديدي فارس خيل مجرب ٥ فوائت الزمان واما جميل وان كان قد تعلم الفروسية غير انه كان صغير السن وكل عمره بعد ما حضر موقعة قتال . فلما تلاقوا في الحماة دفع الصديدي فرسه نحو جميل وصرخ فيه صرخة اسد صرغام وقال له يا ولد يا جميل خذ الحذر لا تقول خذاني (١) الصديدي بوق (خيانه) فقال جميل ابن خالد يا صديدي كلامك جد او مزح قال الصديدي يا ولد يا جميل اما عندك ان مزح الرجال جد فخذ حذرك الذي يتكلم مع بنات الامارة يصطلى النار خذ حذرك لا تقول خذاني الصديدي بوق ودار سنان رمحه وهاجم على جميل فلما حقق الامير جميل انه عن ضربه ١٠ غير راجع قوم سنان رمحه ولاقاه وصدمة صدمة جبار وصار القتال ما بينهما قدر ساعتين من الزمان حتى كثروا من التعب وكان الصديدي بكل قوته قاصد ان يقتل جميل واما جميل فترات كثيره كان قادر ان يقتله ولكن كان يجعل الضربة تخطيه لانه كان عاقل وحسب للحساب انه اذا قتل الصديدي يصير قتال بين العرب نتيجته رديه على العرب كلام . ولكن الصديدي لم يكن يفكر شيء من هذا بل قصد ان يقتل جميل وعليه لما رأى جميل انه قاصد ان يقتله وقف في ركاب الفرس وطعن الصديدي في بين اكتافه فطلع الرمح يلمع من صدره فوقع الصديدي عن ظهره ١٥ جواده الى الارض وصار يستغيث بالامير جميل ابن خالد فحول (نزل) عليه الامير جميل وصار يلومه على ما وقع منه من سوء الفعل والصديدي يندم وما ينفع الندم بعد الغلط فقال الصديدي الى جميل يا ابن العمر اعصب جرحي وخذني الى اهلي وانت برى من دمي وما لي عندك حق ورثي شاهد بيئي وبينك فتقدم جميل وسحب الرمح من ظهر الصديدي وعصب جرحه وركبه على فرسه وباراه حتى بدوا (اقتربوا) على العرب . فقال جميل يا صديدي كب نفسك على قربوس الفرس لاني لا اقدر ان ادخل الحى (المحل الذي يسكنه العرب) وانا القاتل فسمع الصديدي ٢٠ لكلام جميل ورمى نفسه على قربوس الفرس وتوجه الى اهله اما جميل فتوجه الى عند اهله ايضا . ولما وصل الصديدي الى عند اهله لاقاه ابوه وعمه فسألوه من الذي ضربك فاخبرهم كلها وقال ان الامير جميل هو الذي ضربني وانا مسقط حقي عنه وشاع الخبر بين كل العرب عن ما صار بين الصديدي وجميل . اما الصديدي فبعد ثلاثة ايام ازداد عليه الوجع ومات وعند ذلك قام اهله فريق بنى عامر وركبوا خيلهم حتى يقتلوا جميل بثأره وهكذا علا الصياح بين العرب وصار الطراد من كل جهه ولولا عقاب العرب لحصل مذبحه عظيمه بين اهل الصديدي واهل ٢٥ جميل ولكن العقاب حجزوا العرب عن بعضها فبطلوا القتال بشرط ان الامير جميل يخلى (يترك) من اهله واعطوه

١) So Ms.; zu خزا

وكان على ظهر الفرس صيده من البدن . لما اقترب من الماء أقام لجام الفرس من ثها وصار يسقيها وكل هذه المده والاميره دعد تطلع عليه فبعد ما رويت فرسه سألت الاميره دعد رثا رفيقتها من هذا الخيال يا رثا قالت رثا هذا الامير جميل ابن الامير خالد سيد قومنا فالتفتت الاميره دعد الى الامير جميل وقالت له لمن هذه الصيده يا امير جميل فقال جميل الى الذى طلب يا اميره دعد وحل الصيده عن ظهر الفرس واعطاها الى دعد ورويداتها ه فقالت له دعد يا امير ما عندنا سلاح نعزى الصيده جلدنا قال انا اعزيتها لكن وصار يسلمخ فى الصيده وبعد ما خلص قطعها وحطها على الجلد وقدح لهن نار وركب وتوجه على غير جهه يقنص له غير صيده لانه ما كان له عاد ان يرجع الى عند ابوه وامه بدون صيده وحسب الحساب انه اذا سأل ابوه اين صيدتك ويقول له اعطيتها الى بنات العرب ان يكون ذلك عار عليه .

اما الاميره ورفيقاتها بعد ما توجه الامير جميل للصيد اخذن اللحم وشوينه حتى استوى وصرن ياكلن منه ا . وكانت رثا كل ما اكلت شققة لحم تخفى وحده الى صديقها الصديق الذى كان مواعدها ان يستنظرها على الجانب الثانى من النهر وهكذا بعد ما اكلن صارت الاميره وبسمه يلعبن فى الماء اما رثا فغافلتهم وذهبت الى عند صديقها الصديق فوجدته متخفى بين الاشجار ينتظرها فاعطته اللحم وصار ياكل لما اكتفى وما جرى بينهم فى ذلك الحبل يعلمه ربهم . ثم سأل الصديق رثا من هذا الخيال الذى اعطاكن هذا الصيد قالت رثا جميل ابن خالد فقال لها لعله صار بينه وبين دعد معاشره كلام فقالت رثا لا ما صار شيء ورثى ما فى عند هذا الامير (تعنى جميل) شيء ه من الدنس ثم قامت ورجعت عند البنات فقمن الثلاثه ورجعن الى اهلهم .

بعد شهر من الزمان ارتحلوا العرب من محل اقامتهم الى غير محل فبعد ما نصبوا خيامهم وارتاحوا يوم يومين توجهت رثا لعند الاميره دعد وقالت لها علامك ما تشطخين بنا مثل يوم امس قالت الاميره دعد بلى يصير وكانت بسمه حاضره فاخذن ما يلزم لهن وتوجهن على النهر وصرن يلعبن فى مياه النهر واتفق ان الامير جميل فى ذلك الوقت كان خارج للصيد وقد قصد النهر حتى يورد فرسه وكان على ظهرها صيده فلما رآته الاميره دعد ه قالت له لمن هذه الصيده يا امير جميل فقال للذى طلب ونزل الصيده عن ظهر الفرس وسلخها وقطعها واعطاها لهن وبقي قاعد مع البنات لان دعد طلبت منه ان ياكل معهن فاخذت بسمه ورثا اللحم وشوينه اما جميل والاميره دعد فقعدا قبال بعضهما ودار بينهما حديث ارق من النسيم ومغامرة العيون اشتغلت بينهما تعرب من الحب الذى فى قلب كل واحد نحو حبيبه وكانت رثا كل هذه المده تلاحظهما لانها كانت ابنة فن (صنعه) وبعد ما استوى اللحم اكلوا سويه وربا عملت مثل اول مره فى سرقة اللحم لحبيبه لانه كان واعدها ان يلاقياها ه كما فى اول مره . اما جميل فبعد الاكل توجه للصيد حتى لا يرجع فارغ الى عند ابوه وامه ولكن البنات قمن يلعبن فى الماء ويتغسلن وربا سرقت نفسها بالحفيه وذهبت الى عند حبيبه الصديق فوجدته يستنظرها فاعطته اللحم واكل حتى شبع والذى جرى بينهم يعلمه ربهم . ثم سألها يا رثا من الخيال الذى اعطاكن الصيد قالت له

اما الامير خالد ففى ثانى يوم لما رحلت الضيوف من عنده طلب ولده جميل وقال له يا ولدى جميل ما تكون انت فاجاب جميل امير وابوك ما يكون قال جميل امير قال وجدك ما يكون قال جميل امير فقال الامير خالد ولكن انت يا ولدى اشوفك صرت شاعر عرب وهذا يا ولدى ما يليق بسادات العرب وامراها بل يجب ان يكون امير العرب وسيدها كريم وحليم عفيف عن الخنا طاهر الفرج زاكى النسب حافظ العهد وموثيق الكرام متمرن على ركوب الخيل وفنون الحرب فى الميدان وعلى الصيد والقنص فهذا الذى يعدّه اجاويد الله سيد قومه ويسيدوه ه عليهم بكل شرف . اما جميل فلما سمع كلام ابيه اخذ يد ابيه وقبلها وقال انا يا يّياه (اى يا ابى) من الان وصاعد ما عدت افعل شيء عدا ما ذكرت وبأكر اركب فرسى واتعلم الطراد وادور الصيد .

وفى ثانى يوم ركب جميل فرس من جيايد الخيل وكان عندهم عبد يسمّى رزق هذا كان فارس من الفرسان يعرف كل فنون الحرب فى ظهور الخيل . ناداه جميل ليتركب معه ويعلمه الطراد والفروسيه وهكذا صار جميل كل يوم يتعلم الطراد على الخيل وما مضى عليه شهر زمان حتى صار فارس خيل لا يوصف . قلنا ان جميل ترقى على الكرم من ١٠ صغره وعليه صارت العربان تقصده فينعمر عليها وزاد كرمه الى درجه حتى انه لما كان يكون لابس هدوم جديده ويلقيه واحد من العربان ويقول له مبارك الهدوم يا امير جميل كان يخلع هدومه ويعطيه اياها .

وغير الطراد تعلم جميل الصيد فصار كل يوم يتوجه الى الغلوات الفسيحه ويقنص من الطي والغزال والبدن ويرجع الى عند ابيه وامه فحمد الامير خالد ربه وعمل وليمه لكل العرب لان الله اعطاه غلام نبیه مثل جميل حتى يصير امير بعده على العرب . قلنا فى أول القصة انه كان بين عرب بنى خالد فريق يسمون بنى عامر وكان شيخ ١٥ على هذا الفريق رجل يسمى الامير جابر وللامير جابر هذا كان اخ يسمى الامير جبر وكان لجبر هذا ولد يسمى الضديد وكان الضديد هذا شرير شقى غزّا خيل قطع طرق ما احد يسلم من اذاه (شره) .

اما الامير جابر فكان له بنت تسمى دعد وكانت من ايام وفي صغيره فى السن معطيه الى ابن عمها الضديد ولما كبرت الاميره دعد بدعت فى الحسن والجمال وعليه خدروها فى صيوان وحدها وكان الى دعد صاحبته من بنات العرب يرذنها فى صيوانها ويتحدثن معها ومن جملة صديقاتها كانت وحده تسمى ريا وكانت ريا ذات ٢٠ بعل ووحده ثانيه تسمى بسمه وكانت هذه بنت بيت غير متزوجه . اما ريا فكانت مصاحبه الى الضديد ابن جبر وعليه قصدت ان تفسد الضديد حتى لا يتزوج الاميره دعد بل يبقى مصاحبها وعليه يوم من الايام توجهت الى عند الاميره دعد بنت الامير جابر وقالت لها يا اميره دعد انت دايمًا فى هذا الخباء مقبوره وبأكر الموت يصير القبر خباك قومى نمضى على راس النهر نشطرح ونشم الهواء . فانقادت لكلامها دعد بنت الامير جابر وارسلت الى رويدها بسمه واخذت معاهن (معهن) ما يلزم لهن من اكل وتوجهن الى النهر وفى وصولهن الى راس ٢٥ النهر صرن يلعبن فى ماء النهر .

وكان فى ذلك الوقت الامير جميل ابن الامير خالد خارج للصيد وقد قصد النهر حتى يورد (يسقى) فرسه

بسم الله الرحمن الرحيم الله الاحد وبه المستعان

نبتدى بكتاب قصص عن اخبار العرب

القصة الاولى من اخبار العرب

قصة عن الامير خالد

هـ كان في قديم الزمان امير يسمى الامير خالد وقبيلته تدعى خالد ومن بنى خالد كان فريق يسمى بنى عامر وكان هذا الفريق اقرب ما يكون للامير خالد في الحسب والنسب والامير خالد كان عديم الخلف (اي بلا نسل) وكان اغنى اهل زمانه في المال واللال ولما كان يصلى كان يطلب في صلاته من الله تعالى ان يرزقه ولد يخلفه على المنصب (الامارة) ويورث المال واللال فسبحان الله تعالى المستجيب الى الدعوات من القلوب المنكسرة استجاب دعاه ورزقه بسلام جميل الصورة فسماه جميل واحسن تربيته وبعد ما صار قايلا الى تعليم القراء احضر له فقيه وعلمه القراء والكتابة والادب ونشئ جميل على الكريمة وتعلم الشعر وبرع في فن الشعر وتعلم فن الرباب حتى اشتهر بنظم الشعر وصار كل ما جاء ضيوف عند ابوه يسكن ربابته ويصير يعلل الضيوف بعد العشاء وكان صوت جميل رقيم حتى صارت العربان تقصد ضيافة ابوه الامير خالد لكي تسمع صوت جميل فقط. يوم من الايام اتى لعند الامير خالد سرية (اي جماعة) ضيوف وبعد العشاء مسك جميل الربابة مثل عادته وصار يعلل الضيوف وفي ذلك الوقت كن بنات العرب قاصدات المورد لكي يجلبن الماء وكان المورد يبعد عن حى العرب مقدار ثلاث ساعات هـ فانت طريقهن على صيوان الامير خالد وسمعن صوت الامير جميل يشعر ولذلك وقفن يتسمعن على صوته الرقيم ومن كثرة ما طربن من صوته صرن يتزاجن للدنو من الصيوان وفي ذلك الوقت خرج الامير خالد لقضاء حاجه فوجد بنات العرب على هذه الحالة فغضب من وقوفهن لان ذلك لا يجوز ان البنات تقرب من الحى الذى فيه الرجل واما البنات لما شاهدن الامير انصرفن الى النبع بخجل ولمن انفسهن لانهن اسان الادب في وقوفهن عن قرب صيوان الامير خالد.

كتاب

قصص عن اخبار العرب